

Kulturplan Søgne

Disposisjon

| Side

DEL A:	Bakgrunn og forståelseshorisont	2
1.0	Innledning	2
1.1	Bakgrunn	3
1.2	Organisering og planprosess	3
1.3	Mandat	4
2.0	Politisk og administrativ organisering	4
3.0	Planer, lover og regelverk	5
4.0	Visjon, verdier og hovedmål	7
5.0	Økonomi	8
6.0	Utfordringer	10
7.0	Kulturdugnad, Kultursenteret Søgne Gamle Prestegård, 31. august 2006	13
8.0	Kulturdugnad for Ungdommens Kommunestyre, 21. november 2006.	13
DEL B:	Fem kulturfaglige satsningsområder	14
1.0	Kulturminner, kulturmiljøer og historie	14
2.0	Idrett, friluftsliv og fysisk aktivitet	22
3.0	De tradisjonelle kunstartene; musikk, drama, litteratur og kunst	26
4.0	Barne- og ungdomskultur	31
5.0	Våre omgivelser; estetikk og nærmiljø	35
6.0	Andre forhold	38
DEL C:	Handlingsprogrammet	41
1.0	Kortsiktig (2008-2011): Kostnadskrevende tiltak	41
	Ikke-kostnadskrevende tiltak	43
2.0	Langsiktig (fra 2012): Kostnadskrevende tiltak	44
DEL D:	Vedlegg	

Del A: Bakgrunn og forståelseshorisont

1.0 Innledning

Kultur, i videst mulig forstand, er læren om mennesket og dets iboende kreative uttrykks-potensiale. Å skape er dypest sett menneskelig, og å spise er grunnleggende nødvendig. Kultur omgir oss alle, og vi har alle et forhold til kultur.

- Kulturplan for Søgne er et metodisk og systematisk skriftlig arbeide som sier noe om hva vi har, hva vi burde ha, og hva vi kan/bør strekke oss etter i fremtiden. Kulturplanen er et forsøk på å beskrive virkeligheten, og sette ord på perspektiver og drømmer.
- Kulturen har en egenverdi og en rekke verdier som kan forplante seg på andre områder. Kulturens egenverdi er sterkt knyttet til menneskets identitet og utvikling. Dette er i tråd med gjeldende lovverk innenfor grunnskolen som omhandler "det skapende mennesket". Søgne kommune skal legge til rette for et allsidig og kvalitativt høyt kulturtilbud for alle basert på toleranse og åpenhet.
- Kulturens positive påvirkning på andre samfunnsområder er udiskutabel. Samtidig kan den være vanskelig å måle. Hvordan måler man kreativitet, trivsel og utvikling?
Kultur sysselsetter ca 80.000 mennesker i Norge (ca 3,5% av BNP) i dag. Dette er to ganger mer enn jordbruk/skogbruk, og tre ganger mer enn fiske/fangst/oppdrett til sammen. Den nye økonomien, opplevelses-økonomien, er den sterkest voksende økonomien i verden i dag. Samtidig vet vi at kultur har helsebringende effekt, og kultur forbindes med stadig flere næringsområder som f.eks turisme og teknologi.
- Kulturforståelsen i denne planen har regionale og nasjonale trekk. De nasjonale trekkene er igjen tuftet på en nordisk kulturforståelse som igjen er tuftet på en vesteuropeisk tradisjon. På den måten kan man si at kulturplanen for Søgne er en kulturplan som er bygget på en europeisk kulturtradisjon, nasjonalt fortolket og lokalt forankret.

I 1979 utarbeidet Søgne kulturstyre et dokument på 22 sider + vedlegg som de kalte **Linjer i den framtidige kulturpolitikken i Søgne**. Fokuset den gangen var forebyggende barn – og ungdomsarbeid, nærmiljøanlegg, idrett, musikk, Søgneutstillingen, Søgne bygdemuseum og biblioteket.

Mange av de tiltakene som ble foreslått i dette dokumentet er en realitet i dag, for eksempel kulturskole og kulturhus.

Etterkrigstidens kulturpolitiske kulturforståelse i Norge fikk navnet "Det utvidede kulturbegrep". Utvidelsen ligger først og fremst i å innlemme idrett og friluftsliv, men også den mer folkelige kulturen, i kulturbegrepet.

Søgne kommunes kulturpolitikk har vært og er et produkt av "Det utvidede kulturbegrep". Det mest synlige bevis på dette er at spillemiddelordningen forvaltes gjennom enhet for kultur. Et annet synlig bevis på dette er at enhet

for kultur forvalter fordelingen av kulturmidler; fordelingsnøkkelen er tuftet på forståelsen av å støtte bredden – både i uttrykk, aktivitet og nedslagsfelt.

Den lokalt forankrede kulturpolitikk virker i spennet mellom enkeltmenneskets behov for å skape og uttrykke seg, og kultur som en viktig innsatsfaktor i et samfunnsmessig helhetlig perspektiv.

1.1 Bakgrunn

Tilnærmingen til en kulturplan i Søgne var en handlingsplan for kultur, "Administrativ organisering enhet for kultur", saksnr.072/04, fremlagt i Tjenesteutvalget 17.11.04. Her ble følgende vedtatt:

"Tjenesteutvalget ber enhetsleder legge frem et forslag til handlingsplan for kulturen i løpet av første halvår av 2005".

Handlingsplanen ble vedtatt av Tjenesteutvalget, 24.08.05. Handlingsplanen hadde følgende fem satsningsområder:

- Barn og ungdom
- Den kulturelle skolesekken (Dks)
- Tverrsektorielt samarbeid
- Museum og kulturminnevern
- "Fra formidling til produksjon" – være en initiativtaker/pådriver for lokal kreativitet og produksjon

I Tjenesteutvalgets møte 19.10.05 var enhetsleder for kultur invitert til å orientere og svare på spørsmål angående enhetens arbeid. I sak 62/05 under eventuelt ble følgende vedtak fattet på bakgrunn av ovennevnte orientering:

"Tjenesteutvalget ber administrasjonen fremme sak til neste møte 16.11.05 med forslag til medlemmer i en arbeidsgruppe for å utarbeide kulturplan for Søgne kommune. Enhetsleder i kulturenheten skal være arbeidsgruppes sekretær".

Det ble nedsatt en plangruppe bestående av sju medlemmer, ett medlem fra hvert av de sju politiske partiene.

I den opprinnelige prosessen var det nedfelt 11 temaer. Alle temaene skulle gjennomgås av grupper på fem medlemmer, utvalgt i forhold til erfaring eller særskilt kompetanse på det aktuelle feltet. Denne delen av prosessen ble etter hvert skrinlagt.

1.2 Organisering og planprosess

Administrasjonen i enhet for kultur er ansvarlige for teksten. Det bærende elementet i planen er det vi har kalt "fem kulturfaglige satsningsområder". I tillegg har vi et punkt som heter "andre forhold":

- Kulturminner, kulturmiljøer og historie
- Idrett, friluftsliv og fysisk aktivitet
- De tradisjonelle kunstformene; musikk, drama, litteratur og kunst
- Barne- og ungdomskultur
- Våre omgivelser; estetikk og nærmiljø
- Andre forhold

Etter hvert som teksten har tatt form er den presentert for plangruppen. Plangruppen har kommet med sine synspunkter på teksten, og teksten er revidert på bakgrunn av dette.

Planen var ute på høring, 01.06.07 til 31.07.07. Det kom inn åtte høringsuttalelser fra følgende: Vest-Agder Museet IKS, Rune Røstad, Søgne menighet v/Jens Magnus Jensen (ungdomsarbeideren), Søgne menighet v/menighetsrådet, servicetorg/bibliotek i Søgne kommune, ungdommens kommunestyre i Søgne kommune, Søgne eldreråd og Vest-Agder fylkeskommune v/fylkeskultursjef Anne Tone Hageland.

Kulturplan for Søgne skal behandles av Tjenesteutvalg og Kommunestyre høsten/vinteren 2007.

1.3 Mandat

Administrasjonen i enhet for kultur ble gitt et åpent mandat uten bestemte føringer.

2.0 Politisk og administrativ organisering

Kultursenteret Søgne Gamle Prestegård var en stiftelse fra 1989 – 1999. Selve kultursenteret ble åpnet høsten 1999, etter flere byggetrinn.

Fra 01.01.00 ble organisasjonsformen endret til kommunalt foretak (KF).

Bakgrunnen for denne endringen var "Søgne 2000" – en omfattende omorganiseringsprosess i Søgne kommune.

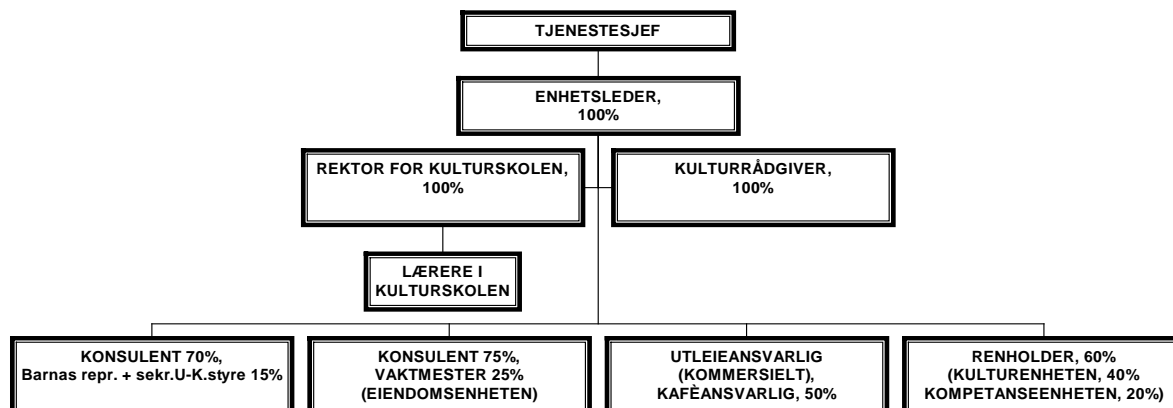
Etter hvert ble kulturen i Søgne kommune delt i en bestillerrolle og en utførerrolle. Bestillerrollen var besatt fra rådhuset, og utførerrollen var Kultursenteret Søgne Gamle Prestegård (SGP). På dette tidspunktet opphørte "kulturkontoret" å eksistere, og bestillerrollen ble effektivt av kulturrådgiver. Søgne Gamle Prestegård KF ble i et kommunestyrevedtak, 19.06.03, avvirket. Styret i KF'et virket frem til 01.01.04 da enhet for kultur ble en realitet.

"Søgne 2000" endret også utvalgsstrukturen: ett kommunestyre og to likestilte hovedutvalg, basert på gjennomgående representasjon. Etatsskillet ble nedlagt, og gjenoppstod etterhvert som enheter.

Enhet for kultur har totalt i overkant av 8 årsverk, og har sine kontorer på SGP. Søgne kulturskole har 3,75 årsverk, hvorav 3,0 årsverk er fordelt på 14 lærere, 0,75 årsverk administrasjon

Organisasjonskart:

ENHET FOR KULTUR



3.0 Planer, lover og regelverk

Det er en rekke lover som regulerer kulturområdet. De fleste av disse dekker definerte deler eller definerer spesifikke oppgaver. Dette er f.eks lover som beskytter opphavsretten til åndsverk (allmenn lov), og herunder finner man f.eks forskrifter som berører kunstnere.

Andre typer lover er mer generelle, men desto like viktig:

Lovgivning om kulturskolene (**Lov 17.07.98 om grunnskolen og den videregående opplæringen**) som fastsetter at alle kommuner alene eller i samarbeid med andre kommuner skal ha et musikk – og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers.

En annen viktig lov er **Lov 20.12.85 nr.108 om folkebibliotek** som sier at alle kommuner skal ha et folkebibliotek. Alle folkebibliotek skal ha en bibliotekarutdannet biblioteksjef. I tillegg sier denne loven at det enkelte bibliotek skal i sine tilbud til barn og voksne legge vekt på kvalitet, allsidighet og aktualitet. Virksomheten skal være utadrettet, og tilbudene skal gjøres kjent.

Aktuelle lover

- Lov 4.november 1948 nr.1 om avgift på omsetning av billedkunst
- Lov 13.desember 1948 nr.5 om Riksteatret
- Lov 14.desember 1956 nr.4 om avgift på offentlig framføring av utøvende kunstners prestasjoner m.v.
- Lov 12.mai 1961 nr.2 om opphavsrett til åndsverk m.v.
- Lov 9.april 1965 nr.1 om avgift til Det norske komponistfond
- Lov 18.juni 1971 nr.79 om Norsk språkråd
- Lov 20.desember 1985 nr.108 om folkebibliotek
- Lov 29.mai 1987 nr.23 om bibliotekvederlag.
- Lov 01.01 1988 om film og videogram
- Lov 9.juni 1989 nr.32 om avleveringsplikt for allment tilgjengelige dokument.

- Lov 28.mai 1993 nr.52 om vederlag for visning av billedkunst og kunsthåndverk m.v.
- Lov 27.november 1988 om grunnskolen og den videregående opplæringen (opplæringsloven).
- Lov 9.juni 1978 nr.50 om kulturminner (kulturminneloven).
- Lov 14.mai 1985 nr.77: plan- og bygningsloven.
- Lov 18.mai 1990 om stadnamn.

Lovene er underlagt forskjellige departement, men alle finnes og kan skrives ut fra Lovdata sine sider (med de siste endringene i lovteksten):

<http://www.lovdata.no>

De mest aktuelle stortingsmeldingene

- Nr.48 – Kulturpolitikk fram mot 2014 (2002/2003)
- Nr.38 – Den kulturelle skulesekken (2002/2003)
- Nr.22 – Kjelder til kunnskap og oppleving (1999/2000)
- Nr.22 – Kultur og næring (2004/2005)
- Nr.14 – Idrettslivet i endring (1999/2000)
- Nr.16 – Leve med kulturminner (2004/2005)
- Nr.39 – Friluftsliv (2001)
- Nr.23 – Bedre miljø i byer og tettsteder (2001/2002)
- Nr.39 – Frivillighet for alle (2006/2007)

Kulturfeltet er vidt og omfatter en rekke områder i vårt samfunn. Dette ser man kanskje tydeligst i forhold til stortingsmeldingene. Stortingsmelding nr.16 og nr.23 finner man under Miljøverndepartementet. Lurer man på hva som gjøres for å promotere og satse på norsk kultur i utlandet er dette ansvaret tillagt Utenriksdepartementet. Opplæringsloven, som inneholder detaljer omkring kulturskolene, sorterer under Kunnskapsdepartementet.

Lov om offentlige myndigheters ansvar for kulturvirksomhet har nå vært ute på høring.

Dette er en generell kulturlov hvor hensikten er å gi kultursektoren ytterligere tyngde og status som offentlig ansvarsområde. Som det heter videre i høringsnotatet:

”Formålet er å tydeliggjøre det ansvaret offentlige myndigheter har for å legge til rette for et bredt spekter av kulturvirksomhet, slik at alle kan få anledning til å delta i kulturaktiviteter og oppleve et mangfold av kulturuttrykk”.

Grunnlaget for det offentliges ansvar for kulturpolitikken ligger i Grunnloven § 100 sjette ledd som har følgende formulering:

”Det paaligger Statens Myndigheder at lægge Forholdene til Rette for en aaben og oplyst offentlig Samtale”.

Denne formuleringen viser det offentliges ansvar for ytringsfriheten. Store deler av kulturpolitikken er nettopp ett av flere viktige innsatsområder for å styrke og

utvikle ytringsfriheten. Kulturfeltets grunnleggende verdier som mangfold og deltakelse er nødvendig for selvstendig meningsdannelse.

Loven angir ingen minstekrav for kommunens satsning på kultur. Men i §4 i lovforslaget stilles det generelle krav til fylkeskommunen og kommunen som må oppfattes som skjerpede krav. Det stilles krav til at kommunen sørger for at kulturlivet har mest mulig forutsigbare utviklingskår. Kommunen skal fremme profesjonalitet og kvalitet i kulturtilbudet, og legge til rette for deltakelse i kulturaktiviteter.

Til slutt sier lovforslaget at kommunen skal sørge for at personer, organisasjoner og institusjoner har tilgang til informasjon om muligheter for økonomisk støtte og andre virkemidler og tiltak.

Lovforslaget er likevel formulert slik at man på sikt kan se en desentralisering av kulturoppgaver fra stat, via fylkeskommunen til kommunen. Dette kan bety at kommunen i fremtiden tillegges mer kulturansvar, og at det samtidig kan bli satt et minstekrav på kulturfeltet lokalt.

Lokalt forankrede planer

Delplaner som finnes i Søgne kommune i dag:

- Kulturvernplan, vedtatt av Søgne kommunestyre 20.12. 1990
- Museumsplan, vedtatt av Søgne kommunestyre 15.10.1998
- Anleggsplan for idrett. Rulleres hvert år, hovedrullering hvert fjerde år

4.0 Visjon, verdier og hovedmål

Visjon

"Inspirerende og meningsfullt – et kulturliv for alle".

Verdier

Kvalitet, bredde, tilhørighet, utfoldelse, utvikling, forståelse og samhandling er sentrale verdier for kulturarbeidet i Søgne kommune.

Hovedmål

- Enhet for kultur skal alene eller i fellesskap med andre bidra til å skape trivsel, åpenhet, toleranse og mellommenneskelighet i vårt lokalsamfunn.
- Enhet for kultur skal alene eller i fellesskap med andre bidra til kulturopplevelser basert på kvalitet og bredde for alle grupper.
- Enhet for kultur skal alene eller i fellesskap med andre våge å tenke nyskapende og utradisjonelt.
- Enhet for kultur skal alene eller i fellesskap med andre bidra til å ta vare på vår materielle og immaterielle kulturarv gjennom bevaring, formidling og kunnskap/ forståelse.
- Enhet for kultur skal alene eller i fellesskap med andre bidra til å støtte, hjelpe og veilede alle som ønsker å bidra til å gjøre vårt lokalsamfunn bedre.
- Enhet for kultur skal alene eller i fellesskap med andre være proaktiv og fremtidsrettet i sin streben etter en best mulig kulturforvaltning.

5.0 Økonomi

Som på de fleste samfunnsområder er økonomi også viktig innenfor kultur. Mange sider av kulturen kan aldri oppnå gode nok resultater hvis målet er et bedriftsøkonomisk overskudd.

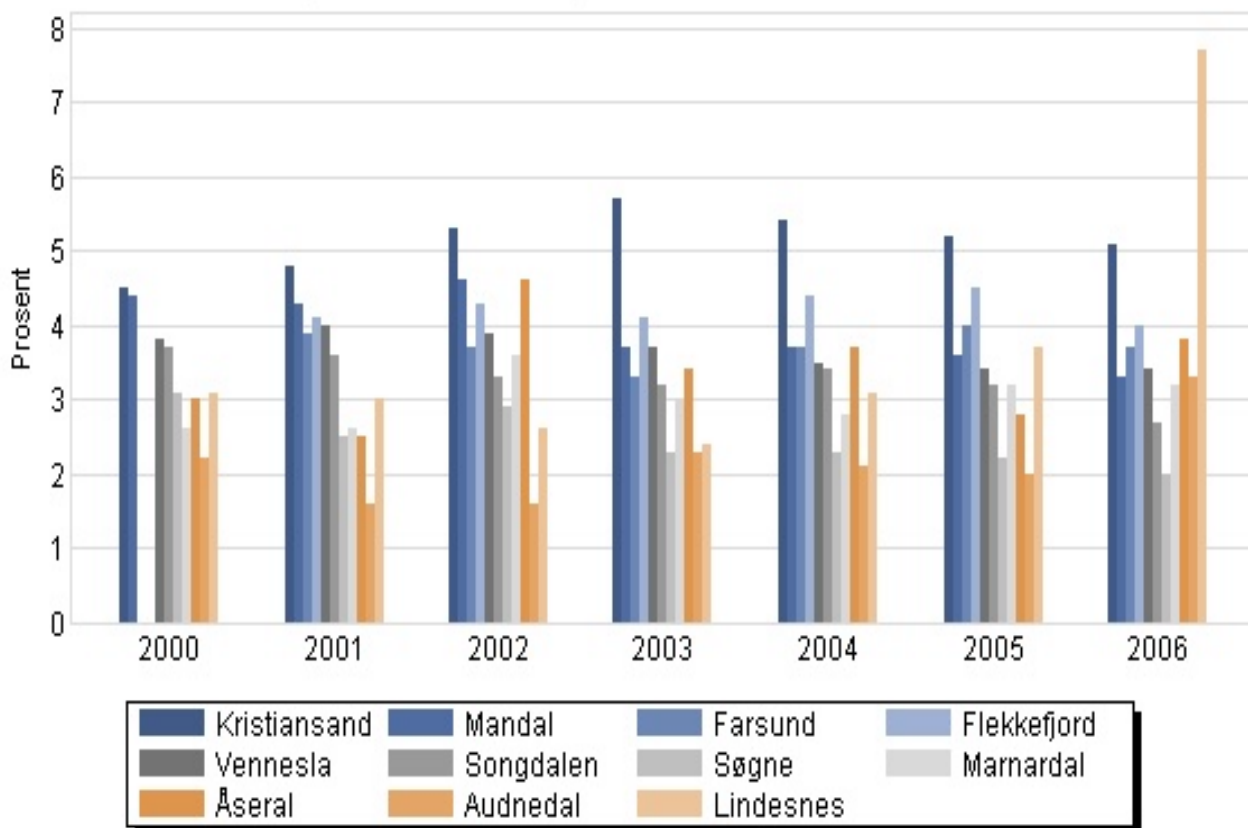
Den største utfordringen vi har er derfor å heve forståelsen og verdien av kultur, og utnytte synergieffektene som oppstår i kulturfeltet; forståelsen av at et variert og kvalitativt godt kulturtilbud er viktig i et langsiktig samfunnsperspektiv. Forståelsen av at en satsning på kultur krever mye ressurser og tid, men kan også gi gode resultater på flere samfunnsområder. Kampen om å øke kulturens egenverdi er en utfordring man finner nasjonalt, regionalt og lokalt.

KOSTRA (Kommune-Stat-Rapportering) har som overordnet mål å bringe frem relevant, pålitelig og sammenlignbar styringsinformasjon om kommunal og fylkeskommunal virksomhet. Fra og med 2001 har rapportering etter KOSTRA-modellen vært obligatorisk for alle kommuner og fylkeskommuner.

Det er i denne sammenhengen naturlig at man finner sammenlignbare tall for kultursektoren. Tallene bør ikke brukes bokstavelig, da det kan forekomme feil, men tendenser kan man godt lese ut av materialet.

K. Kultur - nivå 2 (K) etter region og tid.

Netto driftsutgifter kultursektoren i prosent av kommunens totale netto driftsu.

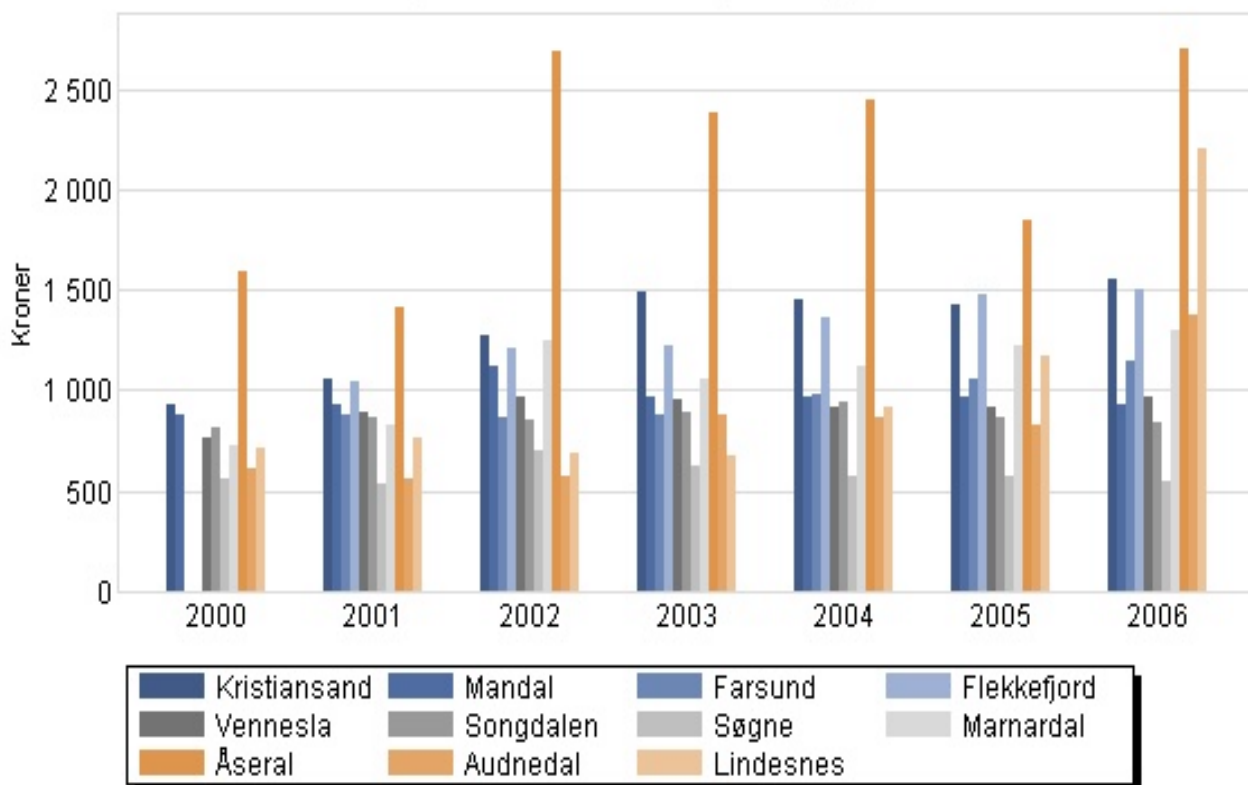


Kilde: Statistisk sentralbyrå

Kommentar til ovenstående søylediagram:

Netto driftsutgifter kultursektoren i prosent av kommunens totale netto driftsutgifter har de siste seks årene gått ned i Søgne kommune fra 3,1% (2000) til 2,0% (2006). Gjennomsnittet i Vest-Agder for 2006 er 4,3%. Gjennomsnittet for kommunegruppe 7 for 2006 er 3,7% (Kommunegruppe 7 er sammenlignbare kommuner i Norge når det gjelder størrelse og utfordringer).

K. Kultur - nivå 2 (K)
etter region og tid.
Netto driftsutgifter for kultursektoren per innbygger i kroner.



Kilde: Statistisk sentralbyrå

Kommentar til ovenstående søylediagram:

Netto driftsutgifter for kultursektoren per innbygger i kroner er for Søgne del kr.542,- for 2006. Gjennomsnittet i Vest-Agder for 2006 er kr.1.354,- og for kommunegruppe 7, kr .974,-

Ett positivt trekk, sett ut i fra et kulturperspektiv, er at Søgne bibliotek omtrentlig er på nasjonalt nivå. **Netto driftsutgifter til folkebibliotek per innbygger** er lavere enn andre, men totalt utlån (alle medier) er høyere enn for eksempel landsgjennomsnittet.

6.0 utfordringer

Disse tallene skrapet bare så vidt i overflaten, og er i denne sammenhengen ment å gi et grunnlag for refleksjon. Denne statistikken sier ingenting om kvaliteten på tilbudene og tjenestene. Vi kan heller ikke utelukke feil i rapporteringen til KOSTRA.

Likevel kan vi slå fast *tendensen* - det brukes mindre penger på kultursektoren i Søgne kommune i dag enn for seks år siden. Tendensen er også at det pr 2006 brukes mindre penger på kultur pr. innbygger i Søgne enn for gjennomsnittet på landsbasis, i Vest-Agder fylke og i kommunegruppe 7. Vi kan derfor bekrefte vår antakelse når det gjelder Søgne kommune;

økningen i rammetilskuddene fra staten har ikke kommet kultursektoren til gode, heller tvert imot.

De ulike sidene ved kulturfeltet har ulike utfordringer. I del B tar vi for oss det vi har kalt fem kulturfaglige satsningsområder. Under hvert av disse områdene blir utfordringer løftet opp og drøftet. De fleste av disse utfordringene kan samles i følgende overordnede punkter:

- Ressurser – både økonomiske og menneskelige.
- Kompetanse.
- Kommunikasjon og samarbeid.
- Den politiske dagsorden og det politiske klima.
- Frivillighet

6.1 Ressurser

Som det er pekt på er de økonomiske ressursene blitt færre de siste fem årene. En slagkraftig, kvalitetsmessig og inkluderende kultur(satsning) krever mer økonomiske og menneskelige ressurser enn det som finnes i dag. Utfordringene og viktigheten av en vital kultursektor blir større i fremtiden. Dette har bakgrunn i samfunnsøkonomiske strukturendringer i den vestlige verden hvor koblingen mellom kultur/næring og opplevelsesbasert næring er i sterk vekst. Det har også bakgrunn i nordmenns behov og krav til gode og allsidige fritidssystemer og opplevelser. Nøkkelbegreper i denne sammenhengen er kreativitet og opplevelse - kulturfeltet blir i denne sammenhengen et reservoar hvor man kan relatere seg til dette.

I mange år har det vært diskutert behovet for en ungdomsarbeider i Søgne kommune. Søgne menighet har en egen ungdomsarbeider som fungerer som tilrettelegger, koordinator og praktisk arbeidende. Søgne kommune bør prioritere å gjøre det samme. En ungdomsarbeider som kan virke på tvers av skoler, kommunale enheter, politi og ungdomsmiljøer.

Kulturadministrasjonen i Søgne kommune er delt opp i to enheter ettersom biblioteket ligger under servicetorget. Koblingen servicetorg/bibliotek har en praktisk funksjon ettersom de ligger ved siden av hverandre, men ingen faglig forbindelse. Forventningene til et nytt bibliotek er store da moderne bibliotek som oftest har funksjoner/lokaliteter/tilbud langt utover selve det å låne ut mediale produkter. Realiseringen av et nytt bibliotek bør sammenfalle med en debatt omkring bibliotekets framtidige organisering. Etter vår mening er det naturlig at biblioteket blir en del av enhet for kultur i fremtiden da fag bør gå fremfor drift.

6.2 Kompetanse

Kompetanse for dagens og morgendagens kulturforvaltning er veldig viktig. Enhet for kultur skal være et kompetansesenter med et godt veiledningsapparat. Skal vi klare denne utfordringen må vi ha rett kompetanse til rett tid. Kulturfeltet forvaltes i skjæringspunktet mellom tradisjon og nytenkning, den tradisjonelle kulturarven og morgendagens ideer og teknologi. Lokalt forankret kompetanse basert på et regionalt, nasjonalt og internasjonalt perspektiv. Kompetansen må styrkes, både på kort og lang sikt.

6.3 Kommunikasjon og samarbeid

Vi må sikre gode plattformer for kommunikasjon og dialog, og skape et godt klima for samarbeid. Kulturfeltet har lang tradisjon for samarbeid på tvers av enkeltpersoner, lag/foreninger og de forskjellige forvaltningsnivåene. Mange gode kulturprosjekter, arenaer og institusjoner drives i et mangfoldig samarbeidsklima. Synergieffektene av gode kulturprosjekter kan være store bare man er villig til å satse og tenke utradisjonelt.

6.4 Den politiske dagsorden og det politiske klima

Kulturfeltet har tradisjonelt sett vært lite lovregulert, og derfor også lite lovbestemt. Dette betyr at kultur, kanskje mer enn noe annet samfunnsområde, har vært avhengig av et kulturpositivt politisk klima – på alle de tre forvaltningsnivåene. Det er gjerne slik at kommuner med svak økonomi overlater et større kulturansvar til den tredje sektor – de frivillige lag og foreninger. Derfor finnes det i perioder store forskjeller mellom kommunene i Norge på hvor store ressurser som brukes til offentlige kulturformål. Det er gjerne i tider preget av trang kommuneøkonomi at man har et økt fokus på lovpålagte tjenester, og ser på mulighetene for å konkurranseutsette kommunale tjenester. En bred og kvalitativt høy kulturforvaltning er ikke et overflødigshorn, men et viktig grunnlag for å skape et trygt, meningsfullt og attraktivt lokalsamfunn.

6.5 Frivillighet

Hvor ville kulturen vært uten alle de frivillige som står på for sin hobby, tro, bistand og fritidsaktivitet? Det legges ned et betydelig antall dugnadstimer innenfor den tredje sektor hvert år. Over halvparten av alt frivillig arbeid i Norge i dag foregår i kultur- og fritids organisasjoner i 49 000 organisasjoner.

Det er viktig å ta vare på disse ildsjelene – de gir lokalsamfunnet vårt mye tilbake.

Frivillighet og frivillige organisasjoner har spilt en stor rolle i utviklingen av demokratiet og oppbyggingen av det norske samfunnet. Tross dystre spådommer ser det ut til at frivilligheten har gode kår på landsbasis, og på enkelte områder er det økning i medlemsmassen.

I Norge i dag finnes det ca 300 frivillighetssentraler. Søgne har tidligere hatt en slik sentral. Høsten 2007 ble SØF (Søgne Frivillighetssentral) stiftet med økonomisk støtte fra staten.

Følgende lag og organisasjoner står bak SØF: Søgne helselag, Søgne Lions, Søgne røde kors og Søgne menighet.

Frivillighetssentralene har som mål å styrke deltakelsen og bredden i lokalt frivillig virke. Enhet for kultur er positiv til opprettelsen av SØF, og ønsker å være en samarbeidspartner/ støttespiller.

Enhet for kultur ønsker å være en støtte for de frivillige kulturorganisasjonene gjennom dialog, tilrettelegging og økonomisk støtte.

7.0 Kulturdugnad, Kultursenteret Søgne Gamle Prestegård, 31.august 2006

Et viktig grunnlag for denne kulturplanen har vært to gjennomførte kulturdugnader. Den første samlet 50 mennesker, og dette var representanter fra lag/foreninger, politikere og enkeltpersoner. Dugnaden ble gjennomført etter en modell som vi kaller "kafèdialog" - ved hvert bord var det en "kafèvert" som fungerte som en gruppeleder. Kafèvertene hadde flere funksjoner; igangsetter av en debatt, være sekretær og styre gruppen til å være mest mulig effektiv og produktiv. Temaene som ble tatt opp er de samme som del B i denne planen:

- Kulturminner, kulturmiljøer og historie.
- Idrett, friluftsliv og fysisk aktivitet.
- De tradisjonelle kunstartene; musikk, drama, litteratur og kunst.
- Barne- og ungdomskultur.
- Våre omgivelser; estetikk og nærmiljø.

Alle deltakerne var på forhånd delt inn i grupper på fem - ti personer. Etter 15-20 minutters diskusjon/debatt/dialog brøt gruppene opp, og man valgte å fortsette å sitte i samme gruppe/tema eller man skiftet gruppe/tema. Kafèvertene ble sittende hele tiden ved sitt bord/sitt tema.

Dugnaden ble startet med en fellessamling i kultursalen hvor det var kulturelle innslag og bidrag fra Alex Scherpf, sjef ved Agder Teater. Dugnaden ble avsluttet med oppsummering fra hver gruppe.

8.0 Kulturdugnad for Ungdommens Kommunestyre, 21. november 2006

En lignende prosess som kulturdugnaden 31.08.06 ble gjennomført med Ungdommens Kommunestyre 21.11.06. På denne dugnaden ble det ikke delt inn i grupper – hele Ungdommens Kommunestyre gjennomgikk alle fem temaene.

Del B: Fem kulturfaglige satsningsområder

1. Kulturminner, kulturmiljøer og historie

1.1 Definisjon

Kulturminner er materielle spor etter menneskers liv og arbeid gjennom tidene. Et kulturminne er oftest et enkeltobjekt, mens kulturmiljøer kan være både bygningsmiljøer og kulturlandskap. I dette kapitlet omhandles også annet lokalhistorisk materiale og kunnskap, som museer og samlinger, skriftlige kilder, bilder, film m.m.

Kapitlet dekker det man vanligvis omtaler som kulturarven.

1.2 Rammebetingelser

Aktuelle lover:

Lov om kulturminner av 9.6.1978

Plan og bygningslov av 14.6.1978

Overordnede styringer:

NOU 2002 "Fortid former framtid"

Stortingsmelding 16 (2004-2005) "Leve med kulturminner"

Kulturvernplan for Søgne kommune, vedtatt 1990

Museumsplan for Søgne kommune, vedtatt 1998

Kulturminner kan vernes ved fredning etter lov om kulturminner, eller ved regulering etter plan og bygningsloven. Noen kulturminner er automatisk fredet:

- Alle fornminner fra tiden før 1537
- Alle stående byggverk fra tiden før 1650
- Alle løse kulturminner fra før 1537, og mynter fra før 1650
- Alle skipsfunn eldre enn 100 år

Vest-Agder-museet IKS ble opprettet i september 2005 som resultat av en konsolideringsprosess som hadde pågått over flere år. Dette er en sammenslutning av de fleste store museene i fylket, og der alle kommunene i Vest-Agder er medeiere. Intensjonen er at det nye museet skal ha hovedansvar for det museumsfaglige arbeidet innen det kulturhistoriske felt i fylket, og at også mindre samlinger (for eksempel Søgne bygdemuseum) kan få en tilknytning til organisasjonen. Det skal inngås samarbeidsavtale med den enkelte eierkommune, og før slik avtale foreligger, vet man ikke med sikkerhet hvilken betydning dette i framtida vil få for museumsfeltet i Søgne.

1.3 Verdier

Kulturarven er en kilde til kunnskap om, og forståelse av, vår fjerne og nære fortid. Kulturminner og kulturmiljøer gir kvalitet og trivsel til lokalsamfunnene, og identitet til bygda. Kulturarven er en ressurs for verdiskapning generelt, og for framtidig nærings- utvikling.

1.4 Mål

Forvalte kulturarven til beste for samfunnet og for kommende generasjoner; ved vern og fornuftig bruk, ved å søke ny og utvidet kunnskap, og ved å gjøre kulturarven kjent og levende gjennom formidling.

1.5 Status

Søgne er ei bygd med lange historiske røtter. Sol-funnet, og en lang rekke andre arkeologiske funn fra eldre steinalder, vitner om det. Fra bronsealder og folkevandringstid er det også en rekke funn og kulturminner (gravrøyser og bygdeborg) som forteller om relativt omfattende aktivitet og bosetting i området. Gården Søgne var tidlig et lokalt maktsentrum, og ble etter kristningen på 1000-tallet bygdas religiøse sentrum med kirkested og prestegård.

Som de fleste andre sammenlignbare bygdesamfunn, var Søgne først og fremst ei bondebygd helt opp mot våre dager. Men nærheten til havet, og den omfattende kontakten med utlandet som etter hvert oppsto, bidro til at det tidlig utviklet seg et allsidig næringsliv i bygda. Som eksempler kan nevnes fiske og hummerfangst, losing, sjøfart, sagbruksdrift, handel og båtbygging. Dette ble tidlig viktige sidenæringer til jordbruket.

Denne allsidigheten i næring og levemåte, samt kontakten utover, har i betydelig grad vært med å prege den kulturelle utviklingen; i byggeskikk, i smak og tradisjoner, i språk og verdigrunnlag. Sporene fra fjern og nær fortid er mange: Kulturminner, kulturlandskap, bygningsmiljøer, enkeltbygg og anlegg. Summen av alt dette – kulturarven vår – representerer en unik kilde til kunnskap og innsikt, og er selve bærebjelken for vår identitet.

Oversikt over noe av det som finnes i Søgne i dag:

1.5.1 Museer og samlinger

- Søgne bygdemuseum, adr. Lundeveien 82. Friluftsmuseum bestående av 3 bygninger, bolighus fra 1780-årene, stabbur og bekkekværn. 714 registrerte gjenstander. Etablert av Søgne fornsamlag i 1913. Overtatt av Søgne kommune i 1919, og er fremdeles i kommunens eie.

- Ny-Hellesund kystfort (Tyskerfortet på Helgøya). Tysk forsvarsverk fra 2. verdenskrig. Delvis restaurert, bl.a. med dugnad av Forsvarshistorisk forening. Dette er et krigsminne fra okkupasjonsmakten 1940-45.

- Landbrukssamling, ca. 60 gjenstander er konserverte og utstilt i Låven på Søgne Gamle Prestegård. I tillegg er det ca. 100 gjenstander på lager.

- Biber-ubåt, tysk mini-ubåt fra 2. verdenskrig (Hitlers hemmelige våpen). Det var stasjonert ca. 15 båter av denne typen i Søgne mot slutten av krigen. I mars 2003 ble det funnet rester etter 5 båter på Tangvall i samband med gravarbeider. En av båtene er for tiden under restaurering, og planen er at den skal inngå i ei utstilling om krigen i Søgne, plassert i fjellbunkeren ved Søgne Gamle Prestegård.

- S/S Lister, seilskøyte bygget i 1976 etter gammel modell. Søgne kystlag har et delansvar for drift og vedlikehold. Egen styringsgruppe bestående av representanter fra Søgne Kystlag, skolene i Søgne og politisk oppnevnt representant. Brukes av skolene, speidere m.m.

-Søgne bibliotek har en egen kulturhistorisk samling som består av: Privatarkiv, med bl.a. lagsprotokoller og lignende. Klipparkiv, avisartikler som omhandler Søgne. Boksamling, komplett samling, der enten forfatteren eller bokas innhold, har tiknytning til Søgne. Fotosamling, ca. 2000 bilder, mange med stor kulturhistorisk verdi. Søgne bibliotek deltar for tiden i prosjektet "Digitale bilder i Vest-Agder", et interkommunalt samarbeid som arbeider med å bygge opp et digitalt billedarkiv.

- Andre samlinger i kommunal eie: Gammelt skolemateriell, da flere av de små grendeskolene ble nedlagt på 1960-tallet, ble en del av utstyret tatt vare på. Det meste av dette er plassert i "Gamlebygget" på Nygård skole. Botanikksamling og steinsamling, produsert av Jostein Andreassen på oppdrag fra Søgne kulturstyre. Søgne kommune har i årenes løp mottatt en rekke gjenstander og mindre samlinger som gaver til "museet". En del av disse gjenstandene er lagret i Grisehuset på Søgne Gamle Prestegård.

- Zoologisk og geologisk museum. Privat museum, eier Harald Larsen, adr. Eikeveien 157. Dette er ei unik samling av utstoppede fugler og dyr, samt ei stor og interessant geologisk samling. Blant annet er det ca. 2000 forskjellige fuglearter, og den geologiske avdelinga inneholder mer enn 2000 mineraler fra mange land.

- Trikken, gammel rutebil under restaurering av stiftelsen Søgnerutas venner. Stiftelsen har mottatt kulturmidler gjennom flere år.

1.5.2 Kulturminner og kulturmiljøer

- Gravrøyser, bygdeborg, runestein m.m. fra førhistorisk tid. I tillegg til en rekke funn fra arkeologiske utgravinger, er disse kulturminnene (i alt ca 50) fysiske minner fra vår fjerne fortid.

- Søgne gamle kirke, oppført ca. 1640. Dette er kommunens fremste kulturminne. Bygningen er fredet.

- Bygninger i privat eie som er fredet. Bygninger oppført før 1650 er automatisk fredet.

- Søgne Gamle Prestegård. Stedets historie går tilbake til førhistorisk tid, da dette trolig var et høvdingsete. Kirken var så eier av gården fra ei gang i middelalderen og fram til 1896 (prestegårdsperioden). I 1896 kjøpte amtskommunen (nå fylkeskommunen) gården, og etablerte landbruksskole her. Den drives fortsatt, nå med navnet Søgne videregående skole. Søgne kommune har nå overtatt de eldste bygningene, samt ei tomt som strekker seg fra det indre tunet der bygningene står, og ned til Søgneelva. Det er

foretatt ei omfattende restaurering av bygningsmassen, og kultursenteret Søgne Gamle Prestegård er etablert her.

- Songvaar fyrstasjon, eier Kystverket. Fyrstasjonen ble opprettet i 1888, og automatisert i 1987. Foreningen Songvaars fyrs venner har leieavtale med Kystverket om drift og vedlikehold av bygningene.

- Romsvika og Hellevika. De to kystbrukene helt øst i kommunen, utgjør til sammen ca. 1000 dekar med verdifull strandlinje og kulturlandskap. I Romsvika ligger dessuten et godt bevart gårdsanlegg med bygninger fra 17- og 1800 tallet. Hele gårdsanlegget er fredet (2003). Vest-Agder fylkeskommune har ervervet Romsvika, og samarbeider med Vest-Agder friluftsråd, som forvalter Hellevika, samt med Fylkesmannens miljøvern avdeling og Søgne kommune med tanke på framtidig utnyttelse og forvaltning av området.

- Bevaringsverdige bygningsmiljøer: I Søgne er det en rekke eldre og godt bevarte bygningsmiljøer. Disse er grundig omtalt i kulturvernplanen fra 1990. Noen ligger i områder regulert til spesialområde, for eksempel Ny-Hellesund og Høllegata, mens andre ikke har samme oppmerksomhet og status.

- Kulturlandskap: Det aller meste av kommunens arealer er i realiteten kulturlandskap. Menneskelig aktivitet og utnyttelse av naturressurser, har gjennom tidene satt sitt preg på, og sine spor i, landskapet. Mange områder i Søgne har spesielle kvaliteter, men det har ikke vært noen bevisst politikk i form av registrering, tiltak og virkemidler for bevaring av verdifulle kulturlandskap.

1.5.3 Lokalhistorie

- Skriftlig dokumentasjon. Det er i årenes løp utgitt en rekke bøker med lokalhistorisk stoff fra Søgne. Spesielt bør nevnes Peter Lunde og Hans Try. I den senere tid har Mediagruppa stått for en rekke bokutgivelser. Det viktigste enkeltprosjektet er Søgneboka, gårds- og slekthistorie for Søgne bind 1 og 2 som utkom i 1987 og 89.

- Audiovisuelt materiale. I Søgne finnes det betydelige mengder film og lydbåndopptak av historisk verdi. Enkeltpersoner, organisasjoner og Mediagruppa har dokumentert begivenheter og intervjuet folk. Det meste av dette er imidlertid uredigert råmateriale som foreløpig ikke er tilgjengelig for et større publikum.

1.5.4 Lag og foreninger

I Søgne er det flere lag og foreninger som har kulturarven på agendaen. Deres innsats er betydelig og viktig både med hensyn til formidling av historie og bevaring av kulturminner. Det har over tid utviklet seg et tett og fruktbart samarbeid mellom noen av disse aktørene og enhet for kultur.

1.6 Økonomi, budsjettoversikt for 2007, Søgne kommune

- 60110 Søgne museum	kr. 26 600,-
- 60120 Kulturminnevern	kr. 127 700,-
- 60160 S/S Lister	kr. 66 700,-

Av dette er det tildelt kr. 43 500,- i kulturmidler i 2007.

Søgne kommune har fram til 2006 gitt tilskudd til rehabilitering og vedlikehold av verneverdige bygninger, maksimalt tilskudd var kr. 10 000,- pr prosjekt. Tiltaket ble finansiert med fondsmidler. Disse fondsmidlene ble i første halvår fjernet, men er nå tilbakeført. Ordningen vil bli gjenopptatt i 2008.

1.7 utfordringer

- 1.7.1 Museal virksomhet, innsamling, vern, formidling.
- 1.7.2 Søgne Gamle Prestegård, kulturminne og arena for formidling.
- 1.7.3 Audiovisuelle medier, nye muligheter i formidlingen.
- 1.7.4 Kulturarven, ressurs for lokalmiljø og næring.
- 1.7.5 Kulturlandskap.
- 1.7.6 Kystbygda Søgne, kultur og natur = arvesølv.
- 1.7.7 Bygdebok, Søgnes kulturhistorie.
- 1.7.8 Navnevern og navnrøkt.

1.7.1 Museal virksomhet, innsamling, vern, formidling

Stiftelsen Søgne Gamle Prestegård ble opprettet i 1989 med målsetting om å utvikle stedet til kultursenter "for formidling av kunst og kulturarv" (vedtektenes § 1). Kultursenteret skulle ha betydelig museal aktivitet med et landbruksmuseum i Låven som hovedattraksjon. Det ble også laget museumsplan for Søgne (kommunedelsplan vedtatt 15.10.98). Her ble den framtidige museumsaktiviteten på kultursenteret beskrevet ganske detaljert: Låven 3. etg., landbruksutstilling, 2. etg., "tidsbilder fra Søgne", fra eldre steinalder til i dag, med hovedvekt på kulturhistorie og næring. I Presteboligen skulle det lages et lite bjørnsonmuseum/rom.

Forventningene var store, og ambisjonsnivået høyt, både hos administrasjon og politikere, da kultursenteret ble etablert. Den 06.04.00 vedtok Søgne kommunestyre å opprette et museumsråd for å videreutvikle museumsfeltet i henhold til de foreliggende planer.

Planer og målsettinger som aldri blir realisert, er lite hensiktsmessig, og har over tid negative følger for motivasjon og ressursdisponering. Det er følgelig behov for opprydding og eventuelle omprioriteringer på det museale felt.

Viktige områder som krever avklaring:

- Søgne bygdemuseum bør utnyttes bedre i formidling av kulturarven. Dersom det blir flyttet til kultursenteret, vil det føre til en mer rasjonell utnyttelse. Selve flyttingen vil imidlertid kreve en betydelig investering, og lokalsamfunnet omkr. Lunde vil miste en viktig kultur- og miljøfaktor.

- Museumsutstillinger i Låven på kultursenteret. Her er det avsatt arealer til historiske utstillinger. Disse bør i framtida utnyttas, enten til det de var tiltenkt, eller på annen måte.
- Bjørnson(-rom). Blant mange har det lenge vært ønske om å markere og dokumentere dikterens tilknytning til Søgne på en skikkelig måte.
- Oppbevaring av store kulturhistoriske gjenstander. Rutebilen "Trikken" vil trolig bli ferdig restaurert i 2008. I tillegg er det en gammel brannbil i kommunal eie, samt to veterantraktorer. Disse må oppbevares på en tilfredsstillende måte, helst et sted de kan bli sett - være tilgjengelig for publikum - og bli brukt i formidlingssammenheng.
- Innsamling av historisk materiale. Dette krever ressurser i form av arbeid og lagerplass. Å ta imot gaver, er dessuten forpliktende med hensyn til oppbevaring og framtidig bruk. Det bør lages innsamlingsplan med utgangspunkt i de konkrete utstillings - og formidlingsplaner man har.

1.7.2 Søgne Gamle Prestegård, kulturminne og arena for formidling

Søgne Gamle Prestegård er i seg selv et betydelig kulturminne som rommer mye historie helt fra førhistorisk tid og fram til våre dager. I nær tilknytning til kultursenteret ligger bygdas viktigste kulturminne, Søgne gamle kirke, samt spennende kulturlandskap og bygdeborg. Kommunens kulturkompetanse er lokalisert her, og flere frivillige organisasjoner og kulturinteresserte personer har tilhørighet til stedet.

Kultursenteret Søgne Gamle Prestegård og dets nærområde har et potensial som pr. i dag ikke er utnyttet. Det gjelder særlig tre områder:

1. Kulturformidling. Det drives betydelig formidling av tradisjonelle kunstarter, men stedet bør i tillegg bli et senter for kunnskap om, og formidling av, bygdas kulturarv.
2. Kulturbasert næring. Enhet for kultur driver i dag næringsvirksomhet innen kurs/konferanse, utleie, salg og kafèdrift. Mulighetene for økt virksomhet og bedre inntjening er gode. Samspillet mellom den kulturelle aktiviteten og nærings- virksomheten, vil her være nøkkelen til suksess. Det er mangfoldet av, og ikke minst kvaliteten på, de kulturelle tilbudene som gjør stedet interessant og attraktivt. Kulturarv er i dag etterspurt som ramme for gode møteplasser.
3. Samarbeid med Søgne videregående skole. Skolen er kultursenterets nærmeste nabo. Naboskapet er godt, og man samarbeider jevnlig om praktiske oppgaver av felles interesse. Imidlertid bør det også ligge til rette for et utvidet innholdsmessig/faglig samarbeid, som vil kunne komme begge parter til gode, og i siste instans kommunen som helhet.

1.7.3 Audiovisuelle medier, nye muligheter i formidlingen

Utviklingen av audiovisuelle teknikker har revolusjonert samfunnet innen områdene informasjon og kommunikasjon. I kulturvernarbeidet har det fått stor betydning for formidling og markedsføring. Store mengder informasjon og kunnskap er i dag tilgjengelig på Internett, og mye mer vil komme. Nye medier er i betydelig grad tatt i bruk i den tradisjonelle formidlingen, i

utstillinger, informasjonssenter med mer. Lokalt er det muligheter og utfordringer forbundet med bruk av audiovisuelle medier:

- Innsamling og dokumentasjon av lokalhistorisk kunnskap er en viktig oppgave som både det offentlige og private har ansvar for. Det er behov for å styrke samspillet mellom kommunen og private aktører i dette arbeidet.
- Skal informasjonen som samles ha verdi for et større publikum, må det gjøres tilgjengelig. Det må bearbeides, og det må presenteres godt og meningsfylt, om det er på Internett eller i andre sammenhenger. Alt i dag finnes mye råmateriale som film og lydopptak hos Mediagruppa og private.

1.7.4 Kulturarven, ressurs for lokalmiljø og næring

De verdier og kvaliteter som våre kulturminner, eldre bebyggelse og kulturlandskap representerer for samfunn i bærekraftig utvikling, har fått økt oppmerksomhet de senere år. For private aktører innen utbygging og næringsutvikling, er kulturarven i høy grad blitt en interessant ressurs for framtidig verdiskapning. Forholdet mellom utviklingsinteresser og verneinteresser har til tider vært konfliktfylt, men tida er nå inne til økt samarbeid og dialog om kulturarven som ressurs og ikke som bremsekloss i samfunnsutviklingen. Begrepet "vern gjennom bruk" er god kulturminneforvaltning.

Ressurser bør man forvalte på en slik måte at de også kommer framtidens generasjoner til gode. Tradisjonelt er det eieren av kulturminnet som har ansvar for vedlikeholdet. Det kan være belastende og virke urimelig for den enkelte å ha et slikt ansvar på vegne av fellesskapet. Resultatet er ofte at for eksempel bygninger forfaller eller forsvinner helt, med den følge at lokalmiljøet forringes og historisk materiale går tapt. Et virkemiddel for å motvirke dette, kan være en mer aktiv tilskuddspolitik til rehabilitering og vedlikehold.

1.7.5 Kulturlandskap

Kulturlandskapet er nå i en særlig utsatt posisjon. Mye verdifullt kulturlandskap går tapt i samband med utbygging, og en annen betydelig trussel er omstruktureringen i landbruket. Mye landbruksareal blir tatt ut av produksjon. Dette gjelder hele kommunen, både kyst- og innlandsområdene, og er nå i ferd med å skje også i de sentrale strøk. Åpne landskap og kulturmark gror igjen, og begrunnelsen for jordvern vil langt på vei falle bort. Store områder står i fare for å miste det tradisjonelle landlige preg som følge av en pågående "bit for bit" utbygging.

I offentlig forvaltning er ansvaret for kulturlandskapet fordelt mellom landbruk, miljø og kultur. En mer helhetlig tenkning og målrettet strategi på området, krever samarbeid på tvers av sektorer og samordning av tiltak og tilskuddsordninger. En kulturminnevernplan kan være et nyttig styringsredskap. Søgnes kulturvernplan er fra 1990, og er til en viss grad gått ut på dato. Det bør snarest utarbeides en ny kulturminnevernplan for kommunen. Den må

dekke hele kulturminnevernområdet, inklusiv kulturlandskap, og gi retningslinjer for den framtidige politikken på området.

1.7.6 Kystbygda Søgne, kultur og natur = arvesølv

Søgnens kystområder representerer store verdier for den enkelte grunneier og for fellesskapet; og er i dag bygdas fremste ressurs for framtidig verdiskapning, både for næringsutvikling og livskvalitet for den enkelte. Presset på kystsona er stort, og det er ei utfordring å forvalte disse ressursene – natur- og kulturverdiene i området – til beste for oss og for kommende generasjoner.

Kystkultur har lenge vært er forsømt kapittel i kulturvernarbeidet. Dersom man skal ta vare på, og ha nytte og glede av de verdiene som kystkulturen rommer, må kystens kulturhistorie få større oppmerksomhet. Vern, aller helst vern gjennom bruk, samt formidling er sentrale virkemidler. Aktiviteten omkring S/S Lister er et viktig formidlingstiltak som særlig retter seg mot barn og unge. Dette tilbudet bør opprettholdes og helst videreutvikles. Songvaar fyrstasjon har potensial til å bli et kystens kulturarvprosjekt med fokus på både natur og kultur. Her vil en form for vern gjennom bruk være avgjørende for å lykkes.

1.7.7 Bygdebok, Søgnes kulturhistorie

Det har lenge vært et utbredt ønske om å få skrevet og utgitt et kulturhistorisk verk for Søgne. Utgivelsen av Søgneboka, som omhandler gårds- og slektshistoria, var et betydelig løft og et viktig bidrag til Søgnes historie. I den senere tid er det også utgitt en rekke bøker i regi av Mediagruppa, med lokalhistorisk stoff fra Søgne. Skal man prioritere å få skrevet Søgnes kulturhistorie, bør siktepunktet være en oppfølger av Søgneboka, det vil si ei kvalitetsbok skrevet av en faghistoriker.

1.7.8 Navnevern og navnrøkt

Stedsnavn er en del av den lokalhistoriske arven og hører naturlig inn under kulturminne- vernet. I områder med sterk utbygging, kommer ofte de lokale stedsnavna under press, når det gjelder bruk, uttale og skrivemåte. Denne delen av kulturarven bør derfor sikres på en faglig forsvarlig måte. Dette kan oppnås ved at det på ny opprettes en navnekomite for Søgne kommune, som får et faglig ansvar for å legge fram forslag til vedtak i navnesaker. Først og fremst gjelder dette areal-relaterte navn (især vegnavn), som kommunen har ansvar for i henhold til Lov om stadnamn av 1990. Men det bør også vurderes om komiteen skal ha en funksjon i saker som gjelder andre offentlige navn, for eksempel navn på institusjoner, skoler og lignende.

2.0 Idrett, friluftsliv og fysisk aktivitet

2.1 Definisjoner

Idrett er en organisert fysisk aktivitet som mennesker utfører for å få mosjon og rekreasjon eller for å kunne oppnå konkurranseresultater.

Friluftsliv er opphold og aktiviteter i friluft i fritida med sikte på miljøforandring og naturopplevelse.

Fysisk aktivitet er egenorganiserte trenings- og mosjonsaktiviteter.

Idrettsanlegg er et område, sted eller anlegg som på grunn av sin utforming og beliggenhet egner seg for idrettslig aktivitet.

Nærmiljøanlegg er enkle anlegg for lek-, trim- og friluftaktiviteter beregnet for uorganisert bruk av befolkningen i et avgrenset geografisk område.

Friluftsområder er store, oftest uregulerte områder som ikke har opparbeidelse og som omfattes av allemannsretten.

Friområder er avgrensede offentlig ervervede områder med spesiell tilrettelegging for allmennhetens rekreasjonsbehov.

2.2 Rammebetingelser

For å få tildelt spillemidler krever Kulturdepartementet at kommunene utarbeider en idrettens anleggsplan (kommunedelsplan). Hovedrullering av "Kommunedelplan for utbygging av anlegg for idrett, friluftsliv og nærmiljø 2009-2020 i Søgne" er planlagt igangsatt vinteren 2007/våren 2008.

Andre rammedokumenter er:

St.meld.nr.14 - Idrettslivet i endring (1999-2000); om statens forhold til idrett og fysisk fostring.

Handlingsplan for fysisk aktivitet 2005-2009; Sammen for fysisk aktivitet.

2.3 Verdier

Idretten skaper glede, felleskap, helse og ærlighet.

Idrett bringer folk sammen på tvers av bakgrunn, religion og økonomisk status.

2.4 Mål

Søgne kommune skal forsøke å legge til rette for ulike typer idrettsaktiviteter og bidra til bygging av idrettsanlegg og tilrettelegging av friområder, slik at alle kan få mosjonere, trene og konkurrere under tilfredsstillende forhold samt ha lett adgang til friluftsliv.

2.5 Status

I Søgne er det i alt 87 anleggsteder for idrett med i alt 193 idrettsanlegg, hvorav to er fylkesanlegg og 41 er nærmiljøanlegg.

Av større anlegg nevnes: Søgne stadion m/fast dekke for friidrett, samt kunstgressbane, Nygårdshallen, Tinntjønnhallen, Åros ridesenter, Åros motell camp. utendørs svømmebasseng, Søgne motorsportsenter for trial, seks gymnastikksaler, fem ballbinger m/kunstgress, tennisanlegg med to baner.

2.5.1 Idrettslag og medlemmer

Pr. 1.1.2007 er det registrert 15 aktive og to passive idrettslag i Søgne. Til sammen har de aktive lagene 2.647 medlemmer, med henholdsvis 1.221 kvinner og 1.426 menn. Dette utgjør ca. 30 prosent av befolkningen. Den største klubben er Søgne fotballklubb med 640 medlemmer, deretter kommer Søgne turnforening med 396 medlemmer og Søgne håndballklubb med 327 medlemmer.

2.6 Økonomi

I idrettslagene i Søgne ble det i 2005 utført 32 frivillige årsverk. Dette tilsier en verdiskapning på 10,5 mill.kr

Til drift av kommunale idrettsanlegg i 2006 brukte Søgne kommune 1,2 mill.kr I tillegg mottar årlig omkring ni idrettslag ca. kr.77.000,- i kommunale kulturmidler.

Søgne idrettsråd fordeler selv omkring kr.300.000,- årlig i statlige aktivitetsmidler.

2.7 Utfordringer

Fysisk aktivitet gir helsemessige gevinster. Det er viktig at inaktive barn og voksne får tilbud om og blir inspirert til å mosjonere regelmessig.

Det sosiale aspektet ved å drive idrett og friluftsliv er viktig for alle aldersgrupper.

Mange vil i dag trene i uorganiserte grupper eller alene. Ufordringen for idrettslagene vil være å finne aktiviteter som passer mennesker i ulike livsfaser, og finne mer brukervennlige aktivitetsformer som gir større rom for sosialt mangfold, individuelle variasjoner og tilpasninger.

2.7.1 Skileikbakke Fåmyr.

2.7.2 Kunstgress grusbanen Søgne stadion.

2.7.3 Tursti Lindåsen.

2.7.4 Rehabilitering Åros ridesenter.

2.7.5 Ny oppmerking for friidrett.

2.7.6 Utredning idrettshall.

2.7.7 Stall for islandshest.

2.7.8 Nærmiljøanlegg Langenes skole.

2.7.9 Nærmiljøpark Tangvall.

2.7.10 Rehabilitering Nygårdshallen.

2.7.11 Langsiktige utfordringer.

2008:

2.7.1 Skileikbakke Fåmyr

Bakken er del tre av nærmiljøanlegget i Fåmyr Aktivitetspark. Det er viktig at denne bakken blir bygget når maskiner og masse er i området høsten og

vinteren 2007/08 i forbindelse med byggingen av kunstgressløkke der. Den kommunale andelen på kr.20.000,- kan bevilges over budsjettet for Enhet for kultur i 2007, fordi det var få søknader til lekeplasstilskuddet 2007.

2.7.2 Kunstgress grusbanen Søgne stadion

Søgne fotballklubb ønsker at det blir lagt kunstgress på grusbanen, og har lovet å bidra med kr.600.000,- (hovedsakelig i kontanter). Ny kunstgressmatte vil koste omkring 1,8 mill.kr

Til den kommunale delen brukes kr.500.000,- som er satt av i LTB til idrettsformål. I tillegg trengs det kr.100.000,- i friske midler for å få realisert anlegget. Byggingen av anlegget i kommunal regi tilsier at kommunen får en ekstra inntekt på omkring kr.360.000,- i merverdiavgift.

2.7.3 Tursti Lindåsen

Kommunen vil oppnå kr.755.000,- i gaver og spillemidler til opprusting av denne populære turstien. Det trengs kr.105.000,- i friske kommunale midler. De resterende kr.150.000,- er arbeidsinnsats fra kommunalt ansatte.

2.7.4 Rehabilitering Åros ridesenter

Kristiansand og Søgne rideklubb søker Søgne kommune om totalt kr.200.000,- til rehabilitering av ridehall, stall og banedekke på Åros ridesenter. Det er i kommunens LTB ikke satt av midler til dette tiltaket, slik at søknadssummen på kr.200.000,- eventuelt må bevilges av Kommunestyret høsten 2007.

2.7.5 Ny oppmerking for friidrett

Oppmerkingen for friidretten på Søgne stadion er svekket, og trengs friskes opp. Total kostnad er kr.150.000,- hvorav kommunen kan få kr.50.000,- i spillemidler.

2.7.6 Utredning idrettshall

Plangruppa for kulturplan har uttrykt ønske om at det settes av kr.50.000,- i 2008 for å utrede idrettshall ved Lunde skole. En volleyballhall her var i sin tid anslått til drøye 10 mill.kr

En eventuell utredning må utarbeide en full behovanalyse for både skolens og idrettens hallbehov, der det også tas hensyn til utnyttelsen av dagens Tinntjønnhall. For tiden er det volleyball-lag i Søgne.

2.7.7 Stall for islandshest

Gladur planlegger å oppføre en stallbygning ved sin bane for islandshest på Maurmyr.

2.7.8 Nærmiljøanlegg Langenes skole

Et utearealutvalg ved Langenes skole har fremmet planer om å bygge tre anlegg på nåværende grusbane ved Langenes skole: 7'er kunstgressbane, håndballbane, delanlegg for friidrett. Totalt er anlegget beregnet til kr.1.906.778,- hvorav Søgne kommune vil få kr. 361.741,- tilbake i moms.

Prosjektideen virker interessant, og det er funnet fram mye egenkapital, slik at den faktiske kommunale utgiftsinvesteringen kommer ned i kr. 178.034,-. Kulturrådgiver vil imidlertid påpeke at behovsanalysen bør være grundigere før et slikt anlegg realiseres. Kun fem minutters gange fra Langenes skole ligger Langenes nærmiljøanlegg på Herøymyra som ble åpnet i 2005, til en kostnad av kr. 1.046.000,-. En fullstendig behovsanalyse må inneholde uttalelse fra Søgne fotballklubb. Videre bør behovet for en håndballbane vurderes, i og med at det allerede er håndballflate på skolens uteområde i dag. Det foreslåtte anlegget "Langenes stadion" bør også sees på i en analyse om det i de nærmeste årene vil være riktig å anlegge en flerbruks idrettshall i dette området.

2009

2.7.9 Nærmiljøpark Tangvall

Ved dagens kunstgressbane er det regulert inn et areal til idrettsformå. Ungdommens kommunestyre ønsker her å anlegge en plastisbinge. Dette er en ny oppfinnelse, der ungdom og barn kan gå på skøyter på plastis hele året. Her vil også være mulighet for å plassere rullebrettinstallasjoner (ute av drift pr dag), samt et sandballanlegg. Det nevnte regulerte området er for tiden ikke innløst. Til nevnte anlegg har Kommunestyret satt av kr.100.000,- samt kr.400.000,- i LTB.

2010

2.7.10 Rehabilitering Nygårdshallen

Kunststoffdekket i Nygårdshallen (som i dag ikke brukes til kamparena) er 25 år, løsner på enkelte punkter, og bør derfor rehabiliteres. Nytt kunststoffdekke vil komme på omkring kr.688.000,- men det bør vurderes om en parkettløsning er bedre. I tillegg trengs en del utstyr i hallen å fornyes. Til rehabiliteringen vil det kunne påregnes kr.230.000,- i spillemidler.

2.7.11 Langsiktige utfordringer 2012-2020

Behov for følgende anlegg vil bli nærmere omtalt i kommunedelplanen for idrett og fysisk aktivitet:

- Turvei med lys i Eikeheia-Fåmyra eller Tinntjønn-Hellersdalen-Tangvall
- Rigesti på Åros
- Hall ved Lunde skole
- Utendørs skytebane Årdalen
- Svømmehall/badeland.
- Lysløype rundt Kvernhusvannet

3.0 De tradisjonelle kunstene; musikk, drama, litteratur og kunst.

3.1 Definisjon

Med "de tradisjonelle kunstene" mener vi de kulturelle uttrykksformene som utviklet seg som selvstendige felt i den vestlige verden fra grekerne via renessansen og til i dag. Disse uttrykksformene er derfor i kontrast til "det utvidede kulturbegrep" som kom på 1960-tallet, og som innlemmet idrett i kulturbegrepet. De tradisjonelle kunstene er det de fleste oppfatter som "kultur" – det man er opptatt av på sin fritid, og som er noe atskilt fra f.eks å gå på skole eller være i arbeid.

Samtidig er de tradisjonelle kunstene grunnlaget for populærkulturelle uttrykksformer som f.eks musikkvideo, graffiti og dataspill.

3.2 Rammebetingelser

En rekke lover, forskrifter og stortingsmeldinger regulerer og omhandler dette området.

I en særstilling står Kulturloven som ble vedtatt 1.august 2007. Denne loven har navnet "Lov om offentlige myndigheters ansvar for kulturvirksomhet". For mer informasjon om denne loven, se under "planer, lover og regelverk", del A.

3.3 Verdier

De tradisjonelle kunstene er en grunnleggende kilde til glede, tilhørighet, toleranse, utvikling, samspill og mestring. Kunnskap og ferdigheter innenfor de tradisjonelle kunstene er i vårt samfunn sett på som viktig – både som rekreasjon, fritidssyssele og som profesjon.

3.4 Mål

Søgne kommune skal gi alle rom for opplevelse og utøvelse innenfor de tradisjonelle kunstene, basert på kvalitet, bredde, toleranse og motivasjon. De tradisjonelle kunstene skal være grobunn for, og rettesnor til, enkeltmenneskets fabulerende, kreative og mellommenneskelige sider.

3.5 Status

Søgne har mye organisert aktivitet innenfor kulturelle uttrykk som blant annet musikk, drama, litteratur og kunst. Her er en oversikt over noe av det som finnes i Søgne i dag:

3.5.1 Institusjoner

Vi har en rekke institusjoner i Søgne som forvalter og driver innenfor "de tradisjonelle kunstene". I tillegg har vi en rekke frivillige lag og foreninger som tilbyr aktiviteter innenfor dette feltet. De viktigste er:

Kultursenteret Søgne Gamle Prestegård (SGP) er Søgne kommunes kulturhus med et besøk på i underkant av 25.000 mennesker i året. SGP er også administrasjonssted for enhet for kultur, Søgne kommune. SGP tilbyr konserter

både inne (kultursalen) og ute (amfiet), teater- forestillinger for barn, kafè, kunstutstillinger og historiske utstillinger. I 3.etg jobbes det med en landbruksutstilling. SGP brukes som fast øvingssted for korps og messing-ensemble. SGP er mye leid ut til private arrangement (bryllup, dåp, konfirmasjon osv.)

Søgne kulturskole holder også til på området, og er lagt under enhet for kultur (les mer under "barne- og ungdomskultur", kap.4.7.1)

Søgne bibliotek holder til i kjelleren på rådhuset. Biblioteket er en levende kulturinstitusjon med i underkant av 55.000 utlån pr. år – bøker, tegneserier, filmer og cd'er. Biblioteket har også en egen billedsamling med gamle fotografier.

En egen politisk oppnevnt gruppe har, etter et mandat, jobbet med å se nærmere på innholdet i et nytt bibliotek. Det er satt av midler i økonomiplanen, og tomtevalget er bestemt. Forhåpentligvis vil et nytt bibliotek på bakkeplan stå klart i løpet av 2-4 år. Et bibliotek kan og bør være mye mer enn et sted man låner bøker, filmer og musikk. Et moderne bibliotek skal være lyst, åpent, funksjonelt og inkluderende. Terskelen for å bruke biblioteket skal være lav, derfor bør biblioteket inneha flere funksjoner så som studierom, kafè/fellesarealer, en liten scene, eget pc-rom, leke/kosekrok for barn.

Søgne Ungdomslag (stiftet 17.11.1895) eier og driver **Heimklang** (reist 1915) – allaktivitetshus med sal m/scene, kiosk, kjøkken, kjellersal og grupperom. Heimklang har mange aktiviteter for ungdom, som f.eks diskotek, dans, teater og mandagsklubb (internett, playstation, biljard m.m). Heimklang tilbyr også dans for funksjonshemmede, og er åsted for Bygdekinoen og seniordans.

Søgne menighets ungdomsarbeid (Effekt) har to hovedarenaer. På Bedehuset Betania har Effekt Ungdomsforeninga egen lørdagskafè for ungdom, eget øvingslokale og driver aktivt arbeid innen musikkopplæring. Det arrangeres konserter og turer flere ganger i året.

I tillegg jobbtrening for dem som driver kafeen, dramagruppe og lyd/lysgruppe.

Som i mange andre kommuner er det også i Søgne en omfattende flora av frivillige lag og foreninger. Mange av disse har aktiviteter innenfor de tradisjonelle kunststartene. Mest utbredt er aktiviteter innenfor musikk.

3.5.2 Innenfor musikalsk aktivitet finner vi mange kor – både for barn, ungdom, voksne og familier, korps – både skolekorps og voksenkorps, messingensemble og ungdoms- symfoniorkester. Tradisjonelt sett har de fleste korene vært forankret innenfor menighetslivet, og mange av de er det fortsatt. Søgne menighets ungdomsarbeid (Effekt) tilbyr samspill- opplæring, øvingslokale og egen scene hvor det arrangeres over ti konserter i året.

Det offentlige tilbyr undervisning gjennom Søgne kulturskole, og i rådhuskjelleren er det eget øvingslokale for band. I tillegg tilbys det

konserteropplevelser på Kultursenteret Søgne Gamle Prestegård gjennom hele året.

3.5.3 Innenfor danseaktivitet finner vi swingklubb, linedance og seniordans. Det offentlige tilbyr danseundervisning gjennom Søgne kulturskole; for tiden er dette jazzdans, ballett og breakdance.

3.5.4 Innenfor drama og teater finner vi flere private aktører som "Udhavn Teater" og "Laffen & Kikka". Begge utøver teater på et profesjonelt nivå - Udhavn Teater for voksne og Laffen & Kikka for barn. Ellers må nevnes "Søgne revygruppe" (Søgnerevyen), "Det tragiske selskap", "Power" og "Søgne Ungdomslag" sin ungdomsteatergruppe. Søgne kulturskole tilbyr for tiden drama/teater i samarbeid med Søgne Ungdomslag på Heimklang.

3.5.5 Innenfor billedkunst finner vi mange private aktører. Sørlandet har mange kunst- og kunsthåndverkere, og Søgne er intet unntak. I Søgne virker både profesjonelle og amatør - kunstnere. I vår kommune bor det i underkant av ti profesjonelle kunstnere.

Den viktigste aktøren er "Søgne Kunstlag" som samarbeider med SGP om seks – åtte salgsutstillinger av profesjonelle kunstnere i galleriet på kultursenteret hvert år. Søgne Kunstlag ble stiftet i 1980, og har siden den gang produsert ca 150 utstillinger. Denne utstillingsvirksomheten ble etter hvert profesjonalisert, og fremstår i dag som et anerkjent galleri og et ettertraktet utstillingssted. Søgne Kunstlag mottok Søgne kommunes kulturpris i år 2000.

"Prestegårdsmalerne" er en rekke amatører som har gått sammen. De holder til i Grisehuset på SGP hvor de lærer av hverandre og holder kurs. I mai 2007 holdt de en fellesutstilling i Danmark. Prestegårdsmalerne er en aktiv gruppe som beriker miljøet rundt Kultursenteret.

"SøgneDesign" er en annen viktig gruppe. Dette er en samling kunst- og kunsthåndverkere som formidler hva "søgnestknerne" har å by på. De siste tre årene har de hatt salgsutstilling i Presteboligen, SGP på sommeren. SøgneDesign er også en gruppe som beriker miljøet rundt Kultursenteret.

3.5.6 Innenfor litteratur er det få, men viktige aktører som jobber. Søgne bibliotek er Søgne kommunes viktigste offentlige kulturarena i tillegg til SGP. Herifra styres aktiviteten i "Litterært Forum" (LF) - et lag som arrangerer forfatterkvelder, temakvelder, bokkvelder og ikke minst skrivekonkurranser og skrivekurs for ungdom. LF er et viktig og unikt forum i vår region. Søgne mållag arrangerer en årlig mållagsfest med faglig innhold.

3.5.7 Innenfor film har vi to aktører; bygdekinoen på Heimklang og filmklubben på Agder Folkehøgskole. Filmklubben på Agder folkehøgskole drives av elevene, og drives etter retningslinjer fra Norges Filmklubbforbund.

3.6 Økonomi, budsjettoversikt for 2007, Søgne kommune

- 60310 Billedkunst	kr. 63.500 (kr. 33.000)
- 60320 Sang og musikk	kr. 325.000 (kr. 269.000)
- 60330 Teater	kr. 35.000 (kr. 16.200)
- 60340 Litteratur	kr. 31.800
- 60422 Musikkverkstedet	kr. 4.000
- 60620 Film	kr. 4.600

Tallene i klammer er forventede inntekter. Eksempel "Sang og musikk":

Budsjetterte utgifter på kr. 325.000,- og budsjetterte inntekter på kr. 269.000,-.

Det ble gitt kr. 91.100,- i kulturmidler. Resultatet skal da bli kr. 56.000,-.

Av alle budsjettpostene innenfor de tradisjonelle kunststartene er det tildelt kr. 108.500,- i kulturmidler for 2007.

3.7 utfordringer

3.7.1 Kulturmidler

3.7.2 Kompetansebank/kompetansesenter

3.7.3 Arenautnyttelse, arenabygging og øvingslokaler

3.7.4 Prosjektutvikling

3.7.5 Søgne Gamle Prestegård – et mer levende kultursenter

3.7.1 Kulturmidler

Bevillingene til kulturmidler generelt bør styrkes betraktelig. Vi er helt avhengige av frivillighet i vårt lokalsamfunn skal vi ha et levende kulturliv. Samtidig er det viktig å kunne støtte nye initiativ, og derfor foreslåes en tilleggsøking som skal gå til en ny ordning: Kulturprosjekter/Kulturideer/nyetableringer. I fremtiden bør det være midler lokalt som kan støtte gode enkeltprosjekter, samarbeidsprosjekter og nye kulturaktører.

3.7.2 Kompetansebank/kompetansesenter

Det er behov for ressurspersoner som kan veilede, støtte og hjelpe lag/foreninger, eller privatpersoner når det gjelder planlegging/gjennomføring av kulturarrangement.

Enhet for kultur ønsker å være en kompetansebank for fremtidens kulturelle Søgne. Dette handler i stor grad om styrking av kompetanse, erfaring og menneskelige ressurser. Men det handler også om kunnskap og oversikt over hvilke ressurser som finnes. Det er naturlig at enhet for kultur innehar en slik posisjon i fremtiden.

3.7.3 Arenautnyttelse, arenabygging og øvingslokaler

Sentrale problemstillinger:

- Bedre utnyttelse av SGP som et kultursenter.
- Samarbeid mellom SGP og Heimklang i fremtiden.
- Flere kulturelle arenaer i Søgne/bedre utnyttelse av de arenaene som eksisterer.

Skal den kulturelle floraen i Søgne få utviklingsmuligheter må det finnes gode øvingslokaler, og gode steder for å vise seg fram for et publikum.

3.7.4 Prosjektutvikling

De gode kulturopplevelsene skapes gjerne i grenseland mellom tradisjon/nytenkning, fortid/fremtid og i et lokalt/nasjonalt/internasjonalt perspektiv. Et dynamisk og kreativt kulturfelt trenger prosjekter. Disse prosjektene vil kunne ha en langvarig effekt og påvirkning på bygdas identitet og selvbevissthet. Dette henger nøye sammen med ovenstående punkter om kulturmidler og kompetansebank.

3.7.5 Søgne Gamle Prestegård (SGP) – et mer levende kultursenter

Søgne kommunes kulturelle storstue har et godt stykke å gå før det favner alle grupper i bygda vår. Fortsatt er det slik at driften av senteret preges av mye ikke-kulturell aktivitet.

Samtidig er det nødvendigvis ikke slik at SGP til enhver tid skal være sentrum for alle kulturelle begivenheter. Slik er det jo ikke i dag heller. Mye kulturell aktivitet skal skje mange steder. Gjerne der folk bor, eller i grendehus, på skoler, i menigheter eller i naturen.

Likevel er det stor grunn til å løfte denne problemstillingen opp. Ganske enkelt fordi det er et sentralt og viktig tema som ikke er drøftet godt nok tidligere.

4.0 Barne- og ungdomskultur

4.1 Definisjon

Med barne- og ungdomskultur menes i denne sammenheng de tilbud som finnes i vår kommune som kan gi barn og unge kunst- og kulturopplevelser, som gir barn og unge muligheten til selv å være aktivt skapende og på den måten ivareta og utvikle barn og unges kreativitet og gi dem estetisk og kulturell kompetanse.

4.2 Rammebetingelser

I regjeringens mål og innsatsområder i statsbudsjettet 2006, "Satsing på barn og ungdom", heter det bl.a.:

"Barn og ungdom må få utfolde seg og eksperimentere ut fra sine egne behov og egen kultur. Den frivillige kulturvirksomheten spiller her en sentral rolle. "

Barn og ungdoms rett til å delta i, og å få kulturelle opplevelser, er nedfelt i en rekke lover, planer og stortingsmeldinger:

Stortingsmelding nr. 39 "Ei blott til lyst" (2004)

Stortingsmelding nr. 38 "Den kulturelle skolesekken" (2004)

Stortingsmelding nr. 48 "Kulturpolitikken fram mot 2014" (2002-200

Stortingsmelding nr. 30 "Kultur for læring" (2005)

"Soria Moria erklæringen " (2005)

Opplæringsloven

Skolens læreplaner

4.3 Verdier

Kunst- og kulturopplevelser bidrar til økt livskvalitet, tilhørighet og identitetsbygging. Det er derfor viktig å legge til rette for at flest mulig på et tidlig tidspunkt i livet får oppleve gode møte med ulike kunstuttrykk og delta aktivt i et mangfold av kulturelle aktiviteter.

Samtidig er det av stor betydning at barn og unge får muligheter til selv å være skapende.

Barn og unge er store forbrukere av ulike typer medier. De unge er aktive brukere av ny teknologi, og kan i større grad dra nytte av den raske teknologiske utviklingen til å dekke sine behov for musikk, film, spill og annen underholdning.

I denne situasjon er det viktig å sikre at barn og unge også har tilgang til andre alternativer.

Arbeid med kulturelle aktiviteter er viktig for å stimulere barns og unges interesse og forståelse for forskjellige kunst- og kulturuttrykk.

4.4 Mål

Barn- og unge må gis mulighet til å oppleve den rikdom som er nedfelt i de ulike kultur- uttrykkene, musikk, drama, billedkunst, litteratur, m.m. I møte med profesjonell kunst og kultur kan de selv få inspirasjon til å utvikle sin kreativitet, og forholdene må tilrettelegges for barn- og unges skapende virksomhet.

4.5 Status

Barn og unges tilbud i Søgne i dag:

4.5.1

Gjennom institusjoner:	Førskolealder	Grunnskolealder (barn- og ungdomstrinn)	Over grunnskolealder
	barnehager (private/kommunale) bibliotek kulturskole kirken/menigheter barneteater	den enkelte skole (læreplaner) bibliotek/Litt.forum kulturskole kirken/menigheter Den kulturelle skolesekken (DKS) skolekonserter/teater SFO Ungdommens kulturmønstring(UKM) utstillinger (SGP) Norsk bygdekino "Lister"	Bibliotek/Litt.forum kulturskole kirken/menigheter konserter/teater(SGP) Ungdommens kulturmønstring Utstillinger (SGP) Norsk bygdekino Filmklubb (AFHS)

4.5.2

Gjennom frivillige lag og organisasjoner	Førskolealder	Grunnskolealder (barn- og ungdomstrinn)	Over grunnskolealder
barneforeninger barnekor barnedans(Søgne ungdomslag) idrett (Søgne turn)		Foreninger juniorgrupper diverse kor diskotek (Søgne ungdomslag) 4 H fiske-og friluftskolen Barnas Røde kors idrettsklubber(fotball, ski, skyting, seiling, volleyball, turn osv.) Rockekjelleren (musikk verksted) ridning modellklubb motorsport (Trial) drama/teater(Søgne ungdomslag) speider skolemusikkorps	diverse kor dans (Søgne ungdomslag) Jeger og fiskeforening Ungd. Røde Kors idrettsklubber(fotball, ski, skyting, seiling, volleyball, turn osv.) Rockekjelleren (musikk verksted) ridning modellklubb motorsport drama/teater (Søgne ungdomslag) speider musikkorps Bandundervisning, Drama, ungdomskafè, lyd/lys/teknisk gruppe (ungd..foreninga)

4.6 Økonomi

Kulturbudsjettets rammer - 2007 :

Kap. 60420 barne- og ungdomskultur: budsjett 2007, kr.202.700,-

Av disse er det fordelt kr.127.300,- til lag/foreninger i kulturmidler. I tillegg ble Søgne i 2007 tildelt kr.101.586,- gjennom Den kulturelle skolesekken (Dks).

4.7 utfordringer

- Det er i kommunene barn og ungdom bor. Det er der utformingen av tilbudene skjer.
- Kommunen har en viktig oppgave å legge til rette for, og å støtte frivillige lag og foreninger og deres aktiviteter.
- Det er nødvendig med god kommunikasjon så vel mellom politikere og lag/foreninger som mellom mennesker generelt.
- Det må sikres en forutsigbar og nødvendig økonomi både når det gjelder støtte til aktiviteter for barn og ungdom gjennom frivillige organisasjoner og gjennom kommunale tiltak (bl.a. kulturskolen).

4.7.1 Kulturskolen

Kulturskolens formål er å gi barn og unge mulighet for deltakelse i kunstfaglige aktiviteter.

Gjennom dette skal barn og unges kreative evner og anlegg stimuleres.

Paragraf 13 – 6 i Opplæringsloven pålegger kommunene å ha et kulturskoletilbud, og det er

kommunepolitikernes ansvar å legge til rette for at kulturskolen gis mulighet for utvikling,

og være seg bevisst betydningen av å ha et godt kulturskoletilbud. I

Regjeringens "Soria

Moria erklæring" heter det bl.a. at "alle barn som ønsker det skal ha en plass i kulturskolen

til en rimelig pris". Tjenesteutvalget i Søgne kommune har vedtatt at "På vei til mangfold", Rammeplan for kulturskolene, skal være retningsgivende for kulturskolevirksomheten i kommunen.

Det skjer i dag opplæring i musikk, samspill, arrangement og praktisk hørelære i regi av Søgne menighet (Effekt Ungdomsforeningen). Enhet for kultur er åpen for å se på mulighetene for et samarbeid mellom kulturskolen og tilbudet som gies gjennom Søgne menighet.

4.7.2 Den kulturelle skolesekken (Dks)

Den kulturelle skolesekken er et samarbeid mellom Kultur- og kirke - departementet (KKD) og Utdannings- og forskningsdepartementet (UFD).

Bakgrunnen for denne finnes i to Stortingsmeldinger:

St.meld.nr.38 (2202-2003) "Den kulturelle skolesekken" fra KKD

St.meld.nr.39 (2002-2003) "Ei blot til lyst" fra UFD.

Hensikten er at alle skoleelever i grunnskolen i Norge skal få tilbud om kunst og kultur på et

høyt nivå innenfor et kulturelt mangfold. Den skal også være lokalt forankret. I Søgne er det laget et eget skolesekkforum hvor alle grunnskolene er

representert med hver sin skolesekk-kontakt. Enhet for kultur fungerer som skolesekkkoordinator. På landsbasis blir det i 2007/2008 delt ut 160 mill. kr. Vest-Agder Fylkeskommune har ansvaret for fordelingen i vårt fylke, og de fikk 5 915 443 mill.kr tildelt for 2007/2008. Av disse går 1 mill. kr. til pilotprosjektet med Dks i videregående skoler i fylket. Resten: 4 915 443 mill. kr går til Dks i grunnskolen, og av disse går 1/3 videre til kommunene; 1 638 481 mill. kr. Søgne mottar for skoleåret 2007/2008 kr.101.586,- til fordeling mellom grunnskolene.

Gjennom fylket sitt tilbud skal skolene ta i mot minst ett tilbud fra hver av disse bolkene: Scenekunst, visuell kunst, litteratur, natur og kulturarv, forhistorie og musikk.

Dks er et unikt prosjekt som vekker oppmerksomhet i mange land. Prosjektet er pr. dags dato oppe til evaluering.

4.7.3 Frivillige lag og foreninger

Engasjement og aktivitet gjennom ulike frivillige lag og organisasjoner er av uvurderlig betydning. (Se pkt. 4.5.2).

I dag kan en anta at ca.700 barn og unge i Søgne er engasjert innenfor forskjellige aktiviteter, kor, korps, foreninger m.m. I tillegg kommer aktiviteter innen idrett.

4.7.4 Arenaer og samarbeidsformer

De arenaer man har i dag i, og bruken av disse, må videreutvikles og nye arenaer og samarbeidsformer hvor barn- og unge med ulik organisasjonstilhørighet, og uten organisasjonstilhørighet, har mulighet for å møtes, må utprøves. Det bør videre være arenaer der barn, ungdom og voksne er likeverdige. Møteplasser for aktiviteter generasjonene mellom der voksne ikke innehar lederfunksjon. Nye samarbeidsformer mellom lag/foreninger, skole, kulturskole, hjemmene, kommunen bør utprøves.

Det kan synes som det er behov for et uformelt samlingssted sentralt i kommunen for ungdom.

4.7.5 Tilbud

Tilbudet innenfor kulturopplevelser for barn og unge, så som barneteater, film, barnekunst-utstillinger, ungdomskonsserter, litteratur m.m., bør styrkes.

4.7.6 Kommunikasjon og engasjement

God kommunikasjon er av stor betydning, så vel mellom politikere og lag/foreninger som mellom mennesker generelt. Politikerne må være engasjerte. Lag/foreninger må stimulere deres engasjement. Det er viktig med et sosialt engasjement blant voksne og brobygging mellom generasjonene. Barn og unge må gis en reell medvirkning i saker som angår dem.

5.0 Våre omgivelser; estetikk og nærmiljø

5.1 Definisjon

Omgivelsene våre – de naturgitte og menneskeskapte – er påvirket av kulturhistorien vår, og er en del av kulturbildet.

Hvordan våre omgivelser og vårt nærmiljø er, gir konsekvenser for hvordan vi samhandler, utfolder, trives og utvikler oss.

5.2 Rammebetingelser

- Plan og bygningslov av 14.6.1985, §20-1:
"Kommunene skal utføre en løpende kommuneplanlegging med sikte på å samordne den fysiske, økonomiske, sosiale, estetiske og kulturelle utvikling innenfor sine områder":
- Lov om kulturminner av 9.6.1978
- Kommuneplanen – Visjon: "handling og utvikling gjennom nærhet og trivsel"
- Kulturvernplan for Søgne kommune, vedtatt 1990
- Plan for idrett og friluftsliv for Søgne kommune.
- Reglement for utsmykking av kommunale bygg.

5.3 Verdier

Våre omgivelser og vårt nærmiljø påvirker oss i hverdagen; hvordan vi samhandler, utfolder, trives og utvikler oss.

Våre historiske kulturminner og natur gir oss en historisk identitet.

5.4 Mål

Å ivareta det sosiale, estetiske og kulturelle perspektivet i forvaltningen av de fysiske omgivelsene og i arealpolitikken.

Det må bli et mål å skape gode arenaer for samarbeid mellom enhetene slik at den kulturelle og estetiske utviklingen i større grad enn i dag, inngår som en del av kommuneplanleggingen.

De estetiske intensjonene og bestemmelsene i kommuneplanen og i Plan- og bygningsloven må følges opp.

Disse målene får konsekvenser for den overordnede arealforvaltningen: Å ivareta vårt nærmiljø; estetisk, kulturelt og sosialt, i en kommune der utbyggingspresset er stort.

5.5 Status

Kommunale reglement, tilskuddsordninger og registreringer:

- 5.5.1 Byggeskikkpris som skal være en stimulans for godt vernearbeid, god byggeskikk og tilpasset bygnings- og naturmiljøer med alle typer hus/bygg i hele Søgne kommune. Med hus/bygg mener vi for eksempel

bolighus, uthus, utløer, sjøbu, stabbur, forretnings- bygg, industribygg (§2 i vedtekter for Søgne kommunes byggeskikkpris).

5.5.2 Lekeplasttilskudd

5.5.3 Reglement for nærmiljøanlegg

5.5.4 Retningslinjer for utarbeidelse av private reguleringsplaner og bebyggelsesplaner.

I dag er ikke enhet for kultur involvert i denne prosessen.

5.5.5. Kommunale retningslinjer for omfang og kvalitet av arealer og anlegg av betydning for barn og unge.

5.5.6 Kommunale forvaltningsoppgaver:

- Topografisk-arkeologiske registreringer (1989) og SEFRAK-registreringer i Søgne. Disse registreringene påvirker kommunens planleggingen.
- Grendehus og bedehus
Grendehusene har hatt stor betydning for nærmiljøet som forsamlingshus og som arena for ulike aktiviteter. I dag er flere aktiviteter sentralisert til sentrum, og grendehusenes betydning som lokale kulturhus er redusert. Det er likevel viktig at disse blir ivaretatt og vedlikeholdt. De fleste grendehus har en forhistorie som går langt tilbake som lokale grendeskoler, og har stor symbolverdi for lokal identitet. Dessuten er de fortsatt potensielle arenaer for framtidig aktivitet i nærmiljøet. De fleste grendehusene er i kommunal eie der kommunen har vedlikeholdsansvaret.

De fleste bedehusene i kommunen er i privat eie, men disse er også viktige arenaer i et nærmiljø.

5.6 Økonomi

Pr i dag er estetikk og nærmiljø ikke et spesifisert kapittel i kulturbudsjettet.

5.7 utfordringer

Det er en forutsetning i plan- og bygningsloven at den estetiske og kulturelle utviklingen skal inngå som en del av kommuneplanleggingen. Kommunal planlegging gir mulighet for å koble sammen planleggingen innen ulike sektorer, f.eks areal- og kultursektor, slik at man kan kombinere fysisk, kulturell og estetisk utvikling av et nærmiljø, og på denne måten ivareta områdets attraktivitet og særegne kvaliteter.

I tråd med kommuneplanens kap. 3 – Bærekraftig utvikling, må vi ha fokus på god stedsforming og stedsutvikling, og tilrettelegge nye områder og bygninger i tråd med dette.

Det må utarbeides rutiner der kulturenheten innrulleres i arbeidet med arealplaner. Videre må det utarbeides en byggeskikkveileder jfr. kommuneplanens kap 13 – kommuneplanens arealdel.

6.0 Andre forhold

- 6.1 Festivaler.
- 6.2 Kultur og næring, kultur og turisme.
- 6.3 Vennskapskommuner.
- 6.4 Eldre.
- 6.5 Kirke og religiøs virksomhet.
- 6.6 Agder Folkehøgskole.
- 6.7 Nasjonaldagen.

6.1 Festivaler

I Søgne har vi Trekkferjefestivalen, Elvefestivalen og Sørlandets revyfestival. I tillegg har vi andre typer arrangementer som Hølledagene, KULTUR-søndager og tilstelninger i regi av handelsstandsforeningen. Festivalene er kreative arenaer som bringer folk sammen mot felles mål. Festivalene er også god markedsføring av lokalsamfunnet, og bidrar til å skape gode verdier. Festivalene er på mange måter en moderne videreføring av begrepet og essensen av "dugnad". Enhet for kultur er positive til festivalene, og ønsker å være en støttespiller til disse.

6.2 Kultur og næring, kultur og turisme

Det er ingen aktiv politikk i Søgne når det gjelder koblingen mellom kultur og næring. Likevel finnes det enkelte private aktører som må nevnes: Teamworks og satsningen som skjer på Monsøya i Ny-Hellesund. Kultur og næring er et viktig tema i Kristiansand kommune hvor Cultiva, Sørlandets kompetansefond, Kristiansand kunnskapspark/mobil kulturinkubator og Quart er pådrivere.

Kultur og turisme er det heller ingen aktiv politikk innenfor. Innen privat virksomhet har vi blant annet campingplass/utleie av hytter, restauranter og zoologisk/geologisk museum. Innen offentlig virksomhet har servicetorget turistinformasjon om sommeren. SGP har egen sommersesong med konserter, guiding, åpen kafè og generell turistinformasjon.

Søgne kommune var i over 10 år medlem av turistveisamarbeidet "Nordsjøvegen", men har i de siste årene ikke vært medlem. Dette samarbeidet tilførte kommunen både kompetanse og nettverk innenfor feltene turisme, næring og kulturbaserte opplevelser. Kommunen bør vurdere å bli medlem igjen, og strukturere samarbeidet mellom servicetorgets turistinformasjon og kulturenheten.

6.3 Vennskapskommuner

Søgne kommune har i over 20 år hatt en vennskapskommune: Sundeved i Danmark. Fra 01.01.07 gikk Sundeved inn i storkommunen Sønderborg. Mange kommuner på Sørlandet har flere vennskapskommuner, og det drives utveksling av både kulturell og næringsmessig art, bl.a idrettsturneringer, elevbesøk, turistbesøk. Kristiansand, for eksempel, har 11 vennskapsbyer, og har en fast årlig budsjettpost til dette formålet (kr.300.000,-)

Enhet for kultur ser det som viktig at Søgne kommune skaffer seg vennskapskommune(r) i Norden og EU-området. Agder folkehøgskole har i flere år hatt et tett samarbeid med Hviterussland, og en vennskapskommune fra dette landet kan også vurderes.

6.4 Eldre

Gruppen eldre er stadig voksende, og de ønsker kulturtilbud til sin egen målgruppe. I Søgne er det følgende foreninger for eldre: Den gyldne spaserstokk, Husker du?, Hyggetimen, Pensjonistgymnastikk, Sang- og musikkfest, Søgne pensjonistforening, Søgne eldresenter, Søgne Røde Kors besøktjeneste, Søgne seniordans og Ungdom over 60. Til sammen har disse foreningene over 500 medlemmer.

Enhet for kultur gav disse foreningene kr.48.200,- i kulturmidler i 2007. Den rød-grønne regjering har for 2008 satt av 15 mill.kr til kulturtiltak for eldre. Enhet for kultur anser det som viktig at kulturtiltak for eldre styrkes – gjerne etter samme modell som Den kulturelle skolesekken. Enhet for kultur ønsker å ha en regelmessig dialog med de eldre og deres foreninger.

6.5 Kirke og religiøs virksomhet

Det er et rikt og variert menighetsliv i Søgne kommune. Mange av disse har også gode tilbud til barn og unge. Søgne kommune er i sterk vekst, og Søgne menighet og Oasen planlegger å bygge nye forsamlingsbygg sentralt i Søgne. Andre menigheter har allerede bygd nye funksjonelle forsamlingshus. Søgne menighet har egen ungdomsarbeider i 100% stilling. I Søgne i dag er det omkring ti klubber, foreninger og kor i kristen regi for barn og ungdom. Disse mottar årlig omkring kr.50.000,- i kulturmidler.

Den norske kirke og andre menigheter er viktige samarbeidspartnere i kommunens målsetting om å skape gode levekår og positive møteplasser for befolkningen. Også vårt lokalsamfunn har utfordringer innen rusmisbruk, kriminalitet og vold. Den norske kirke og andre menigheter kan sammen med Søgne kommune, politiet og andre instanser motvirke negative retninger i vårt lokalsamfunn.

Både Søgne Gamle Kirke og Søgne Hovedkirke er interessante arenaer for konserter, og Enhet for kultur er åpen for arrangørsamarbeid. Søgne Hovedkirke har nettopp gjennomgått en omfattende oppussing som gjør den til et mer attraktivt rom for blant annet konserter.

Også kommunens kultursenter med innendørs og utendørs amfi, samt kommunens idrettshaller kan benyttes til konserter, tiltak for ungdom og kirkekaffe. Kirken i Søgne har også blitt invitert til å produsere tiltak i Den kulturelle skolesekken i Søgne.

6.6 Agder Folkehøgskole

Agder Folkehøgskole er Norges sørligste folkehøgskole, og har fra 1973 hatt beliggenhet i Stokkelandsskogen. Skolen har ca 90 elever og 24 ansatte. Skolen har linjer i blant annet musikk, film, kunst og politikk. Skolen har også en internasjonal linje, og har tradisjon for internasjonale forbindelser. Skolen har i mange år hatt utveksling av elever fra en folkehøgskole i Hvite-Russland, og de har for tiden et humanitært prosjekt gående i Burma.

Agder Folkehøgskole er en kreativ og spennende ressurs i Søgne. Tidligere har skolens elever og lærere i perioder vært med å prege bygdas kulturliv. I dag er det dessverre en større avstand mellom skolen og bygda. Samarbeidet i dag er begrenset, og det er vårt største ønske at vi sammen kunne finne gode plattformer for gjensidig nytte og glede i fremtiden.

6.7 Nasjonaldagen

Enhet for kultur har ansvar for å organisere nasjonaldagen, og virker som sekretariat for 17. mai komiteen. Budsjetttrammen ligger på kr.55.000,- for 2007. Fem lag og foreninger bidrar til gjennomføringen, og får dugnadstilskudd. I de siste fire år har selve komiteen blitt valgt blant kommunestyrets representanter.

17. mai 2007 ble store deler av det mangeårige tradisjonelle 17.mai programmet lagt om, slik at både barnetog og folketog ble konsentrert til Tangvall.

Del C: Handlingsprogram

Kortsiktig (2008-2011). Kostnadskrevenne tiltak

Prioriterte tiltak	Ansvarlige	I samarbeid med	Økonomi	År	Kommentarer
1. Kulturskoletilbud til alle som ønsker det	Enhet for Kultur/ kulturskolen		200.000 pr. år i 3 år (600.000 fast fra 2010)	2008	Avh.av nødvendige bevilninger /stillingshjemler. I tråd med "Soria Moria erklæringen".
2. Forvaltning av kulturminner	Enhet for kultur	Kommunen og private	10. 000 årlig	2008	Kulturenheten skal ha ansvar for forvaltning av kulturminnene. Tiltak kan være: vern, skilting, informasjon, rydding m.m.
3. Økning kulturmidler (prosjektbasert).	Enhet for kultur	Lag/foreninger og frivillige aktører.	Kr.50.000 Årlig	2009	Ny måte å tenke kulturmidler på; stimulere til samarbeidstiltak/prosjekter/kulturideer/nyetabl. på tvers. Kr.50.000 er i tillegg til de kulturmidlene som blir gitt i dag.
4. kompetanseheving	Enhet for kultur		Kr.30.000 hvert år	2008 – 2012	Enhet for kultur har behov for kompetanseheving. Bedre kompetanse gir bedre tjenester og kulturtilbud. Eks. på områder som kan være aktuelle: Formidling og formidlingsstrategier, prosjektutvikling og gjennomføring.
5. S/S Lister	Enhet for kultur	Søgne Kystlag, privatpersoner	20.000	2008	Tilbudet til skoler og foreninger opprettholdes. Det må skaffes ny permanent vinteropplagsplass i Høllen/Solta båthavn + event. krybbe.
6. Tilskudd til rehabilitering av verneverdige bygg	Enhet for kultur		30.000 årlig (fra øremerket fond)	Fra 2008	Tidligere ordning gjenopprettes, og utvides til også å kunne gjelde kulturlandskap.
7. Innsamling/vern av historisk materiale	Enhet for kultur	Søgne historielag samt andre lag og private	20.000	2008	Del av Grisehuset rustes opp til magasin. Det lages innsamlingsplan ihht. utstillingsplaner.
8. Kultursalen – bedre scenerom.	Enhet for kultur		75.000	2008	Kultursalen kan bli en bedre scene, både teknisk og opplevelsesmessig. Stikkord: scenetrek, opphengsmuligheter, økt lyssetting.
9. Idrettshall, Lunde skole	Søgne kommune		50.000?	2008	Utredning.
10. Aktivitetshus på Tangvall	Søgne kommune		50.000?	2008	Utredning.
11. Historisk utstilling, trapperom 3.etg. i Låven	Enhet for kultur	V-A museet IKS, Fylkeskonservator	60.000 pr. år (180.000)	2009- 2011	"Søgenes fjerne fortid", Solfunnet og annet arkeologisk materiale, samt infosenter om bygdas kulturminner.
12. Rullebrettinnstallasjoner	Enhet for kultur	Rullebrettinteresserte	K:100.000 T:150.000	2008	Kommunens beløp er bevilget av Kommunestyret
13. Tursti Lindåsen	Arealenheten v/ miljøvernleder H. Reisvoll	Ingeniørvesenet	K: 100.000 T: 800.000	2009	Det kan oppnås kr 400.000 i spillemidler, samt gave kr 250.000.
14. Biber	Enhet for kultur	Bredalsholmen,	20.000	2009	Konservering av skroget.
15. Økt kulturtilbud til barn og unge	Enhet for kultur	Lag/foreninger	40.000 årlig	Fra 2009	F.eks barneteater, ungdomskonsserter i Amfiet, workshops...

16. "Identitet og estetikk i nærmiljøet"	Enhet for kultur		30.000	2009	Prosjektmidler til estetikk i nærmiljøet.
17. Søgnefilmen	Enhet for kultur	Mediegruppa	20.000	2009	Digital nytgivelse av Søgnefilmen (DVD). Arbeidet er påbegynt.
18. Lysanlegg rundt Kvernhus-løypa	Søgne kommune		?	2009	
19. Søgne bygdemuseum	Enhet for kultur	V-A museet IKS Søgne historielag	40.000	2010	Utstillingene fornyes, mer i samsvar med et gammelt bolighus. Tilrettelegge for økt bruk (arrangementer), og besøk (bl.a. skoler, barnehager)
20. Rehabilitering gulv, Nygårdshallen	Eiendoms-enheten	Enhet for kultur	K: 458.000 T: 688.000	2010	Spillemidler kr 229.000.
21. Audiovisuelt materiale	Enhet for kultur	Mediegruppa, organisasjoner, private	20.000 årlig	Fra 2010	Etablere et tettere samarbeid med Mediegruppa og andre interesserte for innsamling og bearbeidelse. Styrke kompetansen i enheten.
22. Internasjonale forbindelser			20.000 årlig	Fra 2011	
23. Historisk utstilling, "Låverommet", 3.etg. i Låven	Enhet for kultur	Lag og foreninger/ V-A museet IKS	50.000 pr. år (150.000)	2011-2013	Utstilling om lokalt landbruk og andre primærnæringer, samt tilrettelegge for aktiviteter knyttet til tema.
24. Økt kulturtiltak eldre	Enhet for kultur	Enheter innen helse, institusjonene	20.000 årlig	2011	

Tilleggspunkt til kortsiktig handlingsprogram:

I Kommunestyrets møte, 07.02.08, ble følgende vedtatt:

Budsjettmessige tildeling av kulturmidler bør etter hvert oppjusteres slik at disse tildelinger utgjør en forholdsmessig større andel av budsjettet.

Vedtaket viser ikke til prioritering av dette punktet, og det er derfor valgt å synliggjøre det på denne måten.

Ikke kostnadskrevenne tiltak

Prioriterte tiltak	Ansvarlige	I samarbeid med	Økonomi	År	Kommentarer
Kulturenhetens rolle i kommunens plan- og utviklings- arbeid	Enhet for kultur Arealenheten	Arealenheten		2008	Kulturenheten skal være høringsinstans i samband med regulerings- og bebyggelsesplaner (innarbeides i retningslinjene). I tillegg skal kulturenheten være en aktiv premissleverandør mhht. estetikk og nærmiljø, kulturminner og kulturmiljøer.
Søgne bibliotek organiseres som en del av enhet for kultur.	Enhet for kultur	Servicetorg/ bibliotek		2008/ 2009	Nytt bibliotek med nye funksjoner trenger en større faglig tilknytning til enhet for kultur. All kultur i Søgne kommune bør samles.
Revidere ”Kommunale retningslinjer for omfang og kvalitet av arealer og anlegg av betydning for barn og unge”	Arealenheten, Enhet for kultur	Arealenheten		2008	Retningslinjer som sikrer lekeareal i boligområder, sikring av trafikkområder m.m.
Årlige møter mellom repr. for lag/foreninger og politikere	Enhet for kultur	Lag/foreninger		2008	Styrking av kommunikasjon mellom politikere (bevilgende myndigheter) der lag/foreninger kan orientere og informere om aktiviteter og planer.
Styrking av posisjon til Ungdommens kommunestyre				2008	Reel styrking av påvirkningsmulighet gjennom Ungdommens kommunestyre i saker som angår barn og unge.
Museumsplanen, Søgne museumsråd	Enhet for kultur			2008	Kulturplanen vil erstatte museumsplanens handlingsprogram. Museumsrådet legges ned.

Langsiktig (fra 2012). Kostnadskrevende tiltak

Prioriterte tiltak	Ansvarlige	I samarbeid med	Økonomi	Kommentarer
Videreutvikle DKS (Den Kulturelle skolesekken) i Søgne	Enhet for kultur	Fylkets kulturetat / grunnskolene, Kulturskolen	30.000 pr. år	Gjøre bruk av lokale kunstnere i større grad og få et sterkere lokalt tilsnitt.
Bjørnson(-rom)	Enhet for kultur		100 000	Utstilling/informasjon om Bjørnstjerne Bjørnson og hans tilknytning til Søgne. Bør lokaliseres i Presteboligen
Bygdebok	Enhet for kultur	Søgne historielag, Mediegruppa, forfattere	200.000 (Kommunal del)	Kulturbindet av Søgneboka.
Kulturvernplanen/ Kulturminnevernplan	Enhet for kultur	Plan og utvikling	?	Ny kulturvernplan som dekker hele kulturminnevernfeltet, inklusive kulturlandskap. Nye retningslinjer må utarbeides.
Ungdomsarbeider	Søgne kommune	Politi, lag/foreninger/ andre	?	Søgne kommune trenger en ungdomsarbeider i minst 50% stilling.
Ombygging av grusbane v/ Langenes skole	Langenes skole		K: 900.000 T: 1.500.000	Bygges om til 7-kunstgress fotballbane, håndballbane, delanlegg for friidrett. Det kan oppnås ca kr.600.000 i spillemidler.
Plastisbinge	Enhet for kultur		K:379.000 T:600.000	Til anlegget kan det fås kr 200.000 i spillemidler.
Skileikbakke	Fåmyråsen Vel		K: 21.000 T: 86.000	Spillemidler utgjør kr.43.000
Kunstgress på grusbanen	Enhet for kultur	Søgne fotballklubb	K:566.000 T:1.700.000	SFK kan bidra med kr 570.000. Spillemidler kr 566.000
Turvei med flomlys (jogge- og skiløype)	Ingeniørvesenet		K: 405.000 T: 810.000	Her er flere plasserings -muligheter, bla.: Fåmyra - Eikeheia, Tinntjønn-Hellersdalen
Biber	Enhet for kultur	Bredalsholmen	120.000 60.000	Bygningsmessige arbeider. Produksjon av utstilling.
Strandsti, Høllen – Langenes skole	Ingeniørvesenet		?	